

Corrigé du contrôle de français 4ème n°23 : Bilan du trimestre 3

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre et définir (2 points)

1. Samir paraît pâle parce qu'il **craint d'oublier sa tirade** le soir de la première représentation. (1 point.)
2. Une **tirade** est une longue réplique qu'un personnage prononce d'un trait ; la **metteuse en scène** est la personne qui dirige les comédiens et organise le spectacle. (1 point : 0,5 par définition.)

Barème : phrase complète exigée.

Corrigé de l'exercice 2 : Employer le subjonctif (3 points)

1. **oublie** (infinitif « oublier »), déclenché par le verbe de crainte « craignait que » ; **se concentre** (infinitif « se concentrer »), déclenché par l'expression « il fallait que ». (2 points : 0,5 pour le verbe, 0,5 pour le déclencheur, pour chaque verbe.)
2. Il faut que tu **puisses** venir. Il est important qu'ils **fassent** un effort. (1 point : 0,5 par forme.)

Barème indiqué ci-dessus. Rappel : le subjonctif s'emploie après les verbes de volonté, de crainte, de souhait et les expressions de nécessité. Erreur fréquente : écrire « que tu peux » à l'indicatif.

Corrigé de l'exercice 3 : Employer le conditionnel (2 points)

1. **il aurait appris** : conditionnel passé, qui exprime l'**irréel du passé**, c'est-à-dire un regret : Samir n'a pas eu la semaine supplémentaire et n'a donc pas appris son rôle sans erreur. (1 point)
2. Si on lui donnait une semaine de plus, il **apprendrait** son rôle. (1 point)

Barème : 0,5 point pour le relevé et 0,5 point pour la valeur dans la première question ; 1 point pour la forme correcte dans la seconde. Rappel : dans une phrase hypothétique, on n'emploie jamais le conditionnel après « si ».

Corrigé de l'exercice 4 : Reconnaître l'aspect (2 points)

1. étaient arrivés : plus-que-parfait, temps composé, aspect **accompli**.
2. commençait : imparfait, temps simple, aspect **non accompli** (action vue de l'intérieur,

non bornée).

3. venait de relire : périphrase exprimant une action **tout juste achevée**.

4. s'écria : passé simple, action **bornée** de premier plan.

Barème : 0,5 point par réponse exacte. Rappel : l'aspect accompli se marque par un temps composé, et l'aspect non accompli par un temps simple ; le passé simple, bien que simple, présente l'action en entier.

Corrigé de l'exercice 5 : Orthographier les mots à piège (3 points)

1. Elles étaient **tout** heureuses. (adverbe devant un « h » muet : invariable)

2. Ils ont **même** ri aux éclats. (adverbe : « aussi », invariable)

3. **Quelques** élèves ont applaudi. (déterminant pluriel)

4. **Quant** à moi, je reste. (« en ce qui concerne »)

5. Je pense **qu'elle** viendra. (« que » + « elle »)

6. **Quelle** belle pièce ! (déterminant exclamatif féminin)

Barème : 0,5 point par forme exacte.

Corrigé de l'exercice 6 : Distinguer dénotation et connotation (2 points)

Dénotation : grande pièce de tissu qui sépare la scène de la salle et qui se lève ou s'ouvre au début d'un spectacle. (1 point)

Connotation : dans la phrase, le rideau suggère le **passage difficile** entre l'angoisse de l'attente et le moment de se montrer au public ; il symbolise une limite, une épreuve, le courage nécessaire. (1 point)

Barème : 1 point par partie. Retirer 0,5 point si la dénotation contient un jugement personnel.

Corrigé de l'exercice 7 : Analyser une figure d'analogie (2 points)

La phrase contient une **comparaison** : le comparé est **le rideau**, le comparant est **une frontière entre la peur et la gloire** et l'outil de comparaison est **comme**. (1 point)

Transformation en métaphore : **Le rideau était une frontière entre la peur et la gloire**. (1 point)

Barème : 0,5 point pour la figure et ses éléments, 0,5 point pour l'outil ; 1 point pour la métaphore sans outil de comparaison.

Corrigé de l'exercice 8 : Préparer une intervention de débat (4 points)

Barème (4 points) : position claire (0,5 point) ; deux arguments illustrés d'exemples (1,5 point) ; réfutation d'un argument adverse (0,5 point) ; au moins un subjonctif présent et un

conditionnel corrects (1 point) ; politesse, orthographe et clarté (0,5 point).

Exemple de production réussie : Je suis favorable à l'idée que tous les élèves pratiquent le théâtre. D'abord, jouer devant les autres aide à surmonter la timidité : plusieurs élèves, d'abord muets, parlent aujourd'hui sans trembler. De plus, le théâtre apprend à écouter, car il faut que chacun attende son tour pour répondre. On me dira que certains détestent monter sur scène. Cependant, on pourrait leur confier la lumière, les costumes ou la mise en scène : tous trouveraient leur place. Je vous remercie de votre attention.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre et définir	2
Exercice 2 : Employer le subjonctif	3
Exercice 3 : Employer le conditionnel	2
Exercice 4 : Reconnaître l'aspect	2
Exercice 5 : Orthographier les mots à piège	3
Exercice 6 : Distinguer dénotation et connotation	2
Exercice 7 : Analyser une figure d'analogie	2
Exercice 8 : Préparer une intervention de débat	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour les modes et les temps, revoir la leçon sur le subjonctif présent, le cours sur le conditionnel et les exercices sur l'aspect.
- Pour l'orthographe, le vocabulaire et l'oral, reprendre les exercices sur tout, même, quelque, le cours sur la dénotation et la connotation et le cours sur le débat argumenté.