

Corrigé du contrôle de français 5ème n°1 : Devenir héroïne ou héros

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 45 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le texte (5 points)

1. Maëlle est une jeune bergère de treize ans qui garde les moutons de son oncle. Le danger est une crue : la rivière déborde et l'eau gagne le village, menaçant surtout les vieux Garrec, endormis près de la digue. (1 point : 0,5 pour Maëlle, 0,5 pour le danger.)

2. Réponses possibles : le **courage** (« serra les dents et courut », elle affronte l'eau qui lui monte aux genoux) ; la **générosité** ou le dévouement (elle pense aux vieux Garrec que personne n'avait prévenus) ; la **détermination** (« Alors je resterai avec vous ! »). 1 point par qualité correctement justifiée par une citation exacte. Erreur fréquente : donner une qualité sans preuve tirée du texte.

3. Deux réponses sont acceptées si elles sont argumentées. Maëlle est un **personnage ordinaire devenu héroïque** : c'est une jeune bergère, sans pouvoir magique, qui tremble de tous ses membres à la fin ; mais son acte, risquer sa vie pour sauver les autres, est bien un exploit. Elle illustre le destin romanesque d'un personnage qui se révèle au fil du récit. (1 point pour la réponse, 1 point pour la justification.)

Corrigé de l'exercice 2 : Le vocabulaire du héros (3 points)

1 point par bonne association.

- 1 - **B** : un exploit est une action extraordinaire accomplie, souvent au péril de la vie.
- 2 - **C** : une quête est la recherche d'un but à travers des obstacles.
- 3 - **A** : un anti-héros est un personnage principal faible, maladroit ou peureux.

Erreur fréquente : confondre « exploit » (l'action) et « héroïsme » (la qualité de celui qui l'accomplit).

Corrigé de l'exercice 3 : Les familles de héros (4 points)

1 point par bonne association.

- Lancelot du Lac : **chevalier** (roman de la Table ronde).
- Spider-Man : **superhéros**.
- Persée : **héros mythologique** (il tranche la tête de Méduse).
- David face à Goliath : **héros biblique** (le jeune berger vainc le géant avec sa fronde).

Corrigé de l'exercice 4 : Écrire au féminin (3 points)

1 point par phrase entièrement correcte (accords compris) ; retirer 0,5 point si un seul accord manque, à arrondir à la fin de l'exercice.

1. « **L'héroïne courageuse et généreuse** est **admiration** par **toutes les villageoises**. »
Le féminin de « héros » est « héroïne » ; le participe « admirée » s'accorde avec le sujet.
2. « **Ma compagne fidèle et rusée** a vaincu le dragon. » Le participe « vaincu » reste invariable : l'auxiliaire est avoir et le complément est placé après.
3. « **Une vieille bergère, serviable et attentive**, a prévenu le village. » « Vieux » devient « vieille » ; « serviable » est invariable au féminin.

Erreurs fréquentes : écrire « héroïne » avec un seul n ou oublier le tréma ; mettre « serviable » au féminin avec un e supplémentaire.

Corrigé de l'exercice 5 : Production d'écrit : un exploit ordinaire (5 points)

Barème sur 5 : **1 point** pour un danger précis et une situation claire ; **1 point** pour deux qualités visibles dans les actes ; **1 point** pour la cohérence des temps (passé simple et imparfait bien employés) ; **1 point** pour le vocabulaire du héros ; **1 point** pour l'orthographe et la longueur (dix à douze lignes).

Exemple de production réussie : Une nuit d'hiver, le feu prit à l'écurie du village. Tom, le valet du forgeron, n'avait jamais montré le moindre courage. Pourtant, il n'hésita pas : il enroula sa veste autour de sa tête, poussa la porte brûlante et détacha les chevaux un à un. La fumée l'aveuglait, mais il continua jusqu'à ce que la dernière bête fût libre. Quand il ressortit, les villageois l'acclamèrent. Cet exploit fit de lui un héros, et il comprit que le courage se révèle dans l'épreuve.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le texte	5
Exercice 2 : Le vocabulaire du héros	3
Exercice 3 : Les familles de héros	4
Exercice 4 : Écrire au féminin	3
Exercice 5 : Production d'écrit : un exploit ordinaire	5
Total	20

- De 16 à 20 : très bonne maîtrise.
- De 12 à moins de 16 : acquis solides, quelques points à consolider.
- De 8 à moins de 12 : notions fragiles, une révision ciblée est nécessaire.

- Moins de 8 : reprendre le cours pas à pas avant de refaire le sujet.

Conseil 1. Si les familles de héros ou le vocabulaire (exploit, quête, anti-héros) ont posé problème, relire le cours sur les destins romanesques et les héros puis s'entraîner avec les exercices sur les héros.

Conseil 2. Pour mieux écrire un récit héroïque, repérer dans chaque texte lu les qualités montrées par les actes plutôt que racontées, et refaire la production d'écrit en ajoutant une épreuve de plus.