

Corrigé du contrôle de français 5ème n°4 : Fables, contes et apologues

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre la fable (5 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète ou sans phrase.

1. Les personnages sont un **hérisson**, un **rossignol** et un **hibou** (des mulots et des chouettes apparaissent aussi). Le hérisson est jaloux parce que le rossignol **chante merveilleusement** alors que lui n'a que des piquants.
2. Le hérisson pousse un cri rauque et strident : les mulots s'enfuient, les chouettes s'envolent et le rossignol, effrayé, se tait. Son imitation a **troublé tout le bois**.
3. Le hibou est le **sage** de la fable : il a tout vu et il donne au hérisson une leçon, en lui rappelant que ses piquants l'ont sauvé du renard.
4. Relevés acceptés : « soupirait-il », « son cœur se serrait de jalousie », « charmer le bois », « honteux », les paroles au discours direct. Deux relevés exacts suffisent.
5. Il s'endort en paix parce qu'il a **compris la leçon** : il accepte ce qu'il est et n'envie plus le rossignol.

Erreur fréquente : écrire que le hérisson est puni. Le texte montre une humiliation légère et une leçon, non un châtement.

Corrigé de l'exercice 2 : Le vocabulaire des récits qui instruisent (3 points)

Barème : 1 point par définition exacte.

- **fable** : court récit, en vers ou en prose, dont les personnages sont souvent des animaux, et qui se termine par une morale.
- **apologue** : récit bref à valeur d'argumentation, qui illustre une leçon morale ou une idée au moyen d'une histoire. La fable et le conte philosophique sont des apologues.
- **morale** : leçon de vie que le lecteur doit retenir de l'histoire.

Erreur fréquente : confondre la morale (la leçon) et la fable (l'histoire entière).

Corrigé de l'exercice 3 : Les homophones grammaticaux (4 points)

Barème : 0,5 point par choix correct (huit choix en tout).

1. Le hérisson **a** envie du rossignol. (verbe avoir : « avait » possible)
2. Le hibou **est** très sage. (verbe être : « était » possible)
3. Il rentre dans son terrier avec **ses** piquants. (déterminant possessif : « les siens »)
4. **Ces** cris-là n'étaient pas beaux. (déterminant démonstratif : « ces cris-ci »)

5. Le rossignol **s'est** tu. (verbe pronominal au passé composé)
6. **C'est** un oiseau discret. (« cela est »)
7. Le hibou **a** parlé **à** son ami. (verbe avoir, puis préposition)

Astuce : remplacer par « avait » pour reconnaître a, par « était » pour reconnaître est, et par « cela est » pour reconnaître c'est. La septième phrase contient deux choix, ce qui fait bien huit réponses.

Corrigé de l'exercice 4 : Formuler la morale (2 points)

Barème : formulation exacte de la morale, 1 point ; deux justifications précises tirées du récit, 1 point.

Réponse attendue : il vaut mieux connaître et cultiver son propre don que jalouser celui des autres. Toute formulation équivalente est acceptée, par exemple « chacun a ses talents ».

Justifications possibles : le cri du hérisson effraie les animaux alors que ses piquants l'ont déjà protégé du renard ; le hibou affirme que « chacun reçoit un don » ; le hérisson s'apaise quand il accepte de rester lui-même.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire une fable (6 points)

Barème : deux animaux, caractère et histoire cohérents (1,5 point) ; dialogue au discours direct correctement ponctué (1 point) ; emploi correct du passé simple et de l'imparfait (1,5 point) ; morale explicite, claire, au présent de vérité générale (1 point) ; orthographe, accords et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : Une cigale très vaniteuse se vantait de sa voix devant une fourmi qui transportait des graines. « Regarde-moi, disait-elle, je chante toute la journée, tandis que toi, tu travailles sans jamais t'amuser ! » La fourmi ne répondit pas. Quand l'automne arriva, la cigale n'eut plus de chansons ni de provisions. Elle frappa à la porte de la fourmi, qui lui ouvrit sans rancune mais lui dit : « Chanter est un bonheur, mais il faut aussi prévoir l'avenir. » **Morale** : la vanité fait oublier la prudence.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre la fable	5
Exercice 2 : Le vocabulaire des récits qui instruisent	3
Exercice 3 : Les homophones grammaticaux	4
Exercice 4 : Formuler la morale	2
Exercice 5 : Écrire une fable	6

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux distinguer fables, contes et apologues et dégager une morale : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux ponctuer un dialogue dans un récit : revoir la leçon sur le discours direct et indirect puis s'entraîner avec les exercices corrigés.