

Corrigé du contrôle de français 5ème n°5 :

Narrateur, point de vue et description

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Identifier le narrateur et le point de vue (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Le récit est écrit à la **première personne** (« j'arrivai », « je poussai »). Le narrateur est **un personnage de l'histoire** : le neveu ou la nièce de la grand-tante.
2. Le point de vue est **interne** : on ne perçoit la scène qu'à travers les yeux et les émotions du narrateur. Indices acceptés : « Mon cœur battait vite », « je n'osais pas », « quelqu'un m'attendait peut-être » (hypothèse du narrateur).
3. Perceptions acceptées : l'**ouïe** (la grille grinçait), l'**odorat** (odeur de terre mouillée et de pommes pourries), la **vue** (une lueur vacillait, la façade grise). Deux sens différents sont exigés.
4. Le narrateur éprouve de la **peur** ou de l'inquiétude, comme le montrent « Mon cœur battait vite et je n'osais pas faire un pas de plus ».

Erreur fréquente : écrire que le narrateur est omniscient. Il ne sait pas qui se trouve dans la maison, ce qui prouve que le point de vue est interne.

Corrigé de l'exercice 2 : Étudier la description (4 points)

Barème : 1 point par question.

1. La description va **de l'extérieur vers l'intérieur et du proche vers le lointain** : la grille, le jardin, la maison au fond, la façade, les fenêtres, puis l'odeur dans l'air.
2. Adjectifs qualificatifs acceptés : rouillée, sauvage, haute, étroite, grise, mouillée, pourries. Compléments du nom acceptés : « de terre mouillée », « de pommes pourries », « de trois fenêtres » (complément de l'adjectif « percée »). Deux de chaque, 0,5 point par relevé.
3. Le temps dominant est l'**imparfait** (grinçait, s'étendait, dressait, flottait). Il décrit un décor, une situation qui dure, sans faire avancer l'action.
4. L'atmosphère est **inquiétante** : la rouille, les orties, le gris, les volets de travers et l'odeur de pourriture évoquent l'abandon.

Erreur fréquente : citer le passé simple « arrivai » comme verbe de la description ; il appartient au récit des actions.

Corrigé de l'exercice 3 : Changer de narrateur (4 points)

Barème : 1 point par phrase correcte (0,5 pour les pronoms et déterminants, 0,5 pour la

conjugaison inchangée).

1. Quand Léa **arriva** devant la maison de **sa** grand-tante, le soleil déclinait déjà.
2. **Léa poussa** la grille.
3. **Son** cœur battait vite et **elle n'osait** pas faire un pas de plus.
4. Quelqu'un l'attendait peut-être.

Remarque : « arrivai » (1^{re} personne) devient « arriva » et « poussai » devient « poussa » ; les verbes à l'imparfait ne changent que pour la troisième personne (« n'osait »). Erreur fréquente : conserver « ma grand-tante » ou « mon cœur ».

Corrigé de l'exercice 4 : Les verbes du regard (3 points)

Barème : 1 point par verbe adapté et correctement conjugué.

1. Elle **scrute** (ou observe, fouille du regard) l'horizon pour y chercher un bateau.
2. Il **aperçoit** (ou entrevoit) rapidement une silhouette qui disparaît au coin de la rue.
3. Nous **contemplons** (ou admirons) longuement un tableau magnifique.

Chaque verbe exprime une nuance : intensité (scruter), brièveté (apercevoir), admiration (contempler). Erreur fréquente : choisir « voir », trop général.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire une description (5 points)

Barème : narrateur et point de vue cohérents (1 point) ; ordre de présentation du lieu clair (1 point) ; trois perceptions de sens différents et expansions précises (1 point) ; imparfait bien employé et sentiment visible (1 point) ; orthographe, accords et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : Je pénétrai dans la grande salle de la bibliothèque, émerveillée. Devant moi, des rayonnages immenses montaient jusqu'au plafond, couverts de livres aux dos dorés. Une odeur de papier ancien et de cire flottait dans l'air tiède. Au fond, une échelle de bois grinçait doucement sous le poids d'un vieux monsieur. La lumière rousse d'une lampe éclairait un bureau couvert de cartes. Je n'osais pas parler, de peur de rompre ce silence merveilleux.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Identifier le narrateur et le point de vue	4
Exercice 2 : Étudier la description	4
Exercice 3 : Changer de narrateur	4
Exercice 4 : Les verbes du regard	3
Exercice 5 : Écrire une description	5

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux identifier le narrateur et le point de vue : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux construire une description vivante : revoir la leçon sur la description puis s'entraîner avec les exercices corrigés.