

Corrigé du contrôle de français 5ème n°6 : Planifier son texte avant d'écrire

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Analyser le sujet (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Le texte demandé est un **récit** d'une **vingtaine de lignes**.
2. Les verbes sont au **passé** (passé simple pour les actions, imparfait pour les descriptions) et le récit est écrit à la **troisième personne**.
3. Le récit doit contenir un **dialogue** et une **description du lieu** où l'objet est retrouvé.
4. Souligner les mots-clés permet de **ne rien oublier de la consigne** (type de texte, temps, personne, contraintes) et d'éviter le hors-sujet.

Erreur fréquente : oublier la description ou le dialogue, pourtant exigés.

Corrigé de l'exercice 2 : Remettre un plan dans l'ordre (4 points)

Barème : 2 points pour l'ordre correct (0,5 point par étape bien placée, la dernière étant déduite) ; 2 points pour les noms des étapes (0,5 point par nom exact, une étape étant offerte).

1. **B** : situation initiale (présentation du personnage, du lieu et de la situation).
2. **D** : élément perturbateur (la perte de la clé).
3. **E** : péripéties (les recherches successives).
4. **A** : dénouement ou résolution (la clé est retrouvée).
5. **C** : situation finale (retour à l'ordre et leçon tirée).

Ordre attendu : B, D, E, A, C. Erreur fréquente : placer A avant E, alors que la clé ne peut pas être retrouvée avant les recherches.

Corrigé de l'exercice 3 : Préparer ses personnages et son décor (3 points)

Barème : 1 point par question, à condition que la réponse soit précise et compatible avec le sujet.

1. Exemple : **Mina**, apprentie boulangère, **curieuse** et un peu étourdie.
2. Exemple : la **bague de mariage** de la patronne, importante car la noce a lieu le lendemain.
3. Exemple : un **grenier poussiéreux** ; détails : des toiles d'araignée aux poutres, une lumière dorée qui traverse une lucarne.

Toute fiche qui répond aux trois questions de façon cohérente est acceptée. Erreur

fréquente : donner un personnage sans caractère ou un lieu sans détail à décrire.

Corrigé de l'exercice 4 : Choisir ses connecteurs (3 points)

Barème : 0,5 point par connecteur bien classé.

- **Temps** : soudain, enfin, ensuite.
- **Cause** : car.
- **Conséquence** : donc.
- **Opposition** : pourtant.

Rappel : un connecteur de temps situe les actions les unes par rapport aux autres ; un connecteur logique exprime un rapport de cause, de conséquence ou d'opposition. Erreur fréquente : confondre « car » (cause) et « donc » (conséquence).

Corrigé de l'exercice 5 : Rédiger le début du récit (6 points)

Barème : situation initiale complète, personnage, lieu et moment (1,5 point) ; élément perturbateur clair (1 point) ; imparfait et passé simple bien employés (1,5 point) ; deux connecteurs de temps et troisième personne respectée (1 point) ; orthographe, accords et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : Dans la petite ville de Valmont, le menuisier Hugo avait pour apprenti un garçon vif et rêveur nommé Tom. Ce matin-là, l'atelier sentait la sciure fraîche et le soleil entraît par la grande fenêtre. Le maître, qui devait livrer une grande commande au château le lendemain, confia la clé de l'atelier à son apprenti. « Ne la perds surtout pas ! » dit-il. Tom promit, puis il prit le chemin du retour en sifflotant. Soudain, au milieu du sentier, il plongea la main dans sa poche : elle était vide.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Analyser le sujet	4
Exercice 2 : Remettre un plan dans l'ordre	4
Exercice 3 : Préparer ses personnages et son décor	3
Exercice 4 : Choisir ses connecteurs	3
Exercice 5 : Rédiger le début du récit	6
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux analyser un sujet et bâtir un plan avant d'écrire : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux écrire un récit où l'on raconte une aventure : revoir la leçon sur le récit héroïque puis s'entraîner avec les exercices corrigés.