

Corrigé du contrôle de français 5ème n°8 : Scène de comédie et phrase complexe

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre la scène (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Les personnages sont un **client** mécontent et un **serveur** nommé Pierrot. La scène se passe dans un **restaurant**, comme l'indiquent la soupe, le « garçon » et le « service ».
2. Didascalies acceptées : « brandissant sa cuillère » (le client s'agite), « impassible » (Pierrot garde son calme), « se penchant sur l'assiette » (geste), « horrifié » (réaction du client), « s'inclinant » (politesse exagérée). Deux relevés avec leur apport, 0,5 point chacun.
3. C'est un **comique de mots** (et de situation) : Pierrot compare la mouche à une nageuse, ce qui est absurde et prend la réclamation du client à contre-pied.
4. « Service compris » est un **jeu de mots** : l'expression indique d'ordinaire que le pourboire est inclus dans l'addition, mais ici Pierrot vient de « servir » le client à sa manière en avalant la mouche. L'effet est absurde et inattendu.

Erreur fréquente : parler seulement de « comique de gestes » sans expliquer le jeu de mots final.

Corrigé de l'exercice 2 : Reconnaître le type de phrase (3 points)

Barème : 0,5 point par phrase bien classée avec sa justification.

1. **Phrase non verbale** : aucun verbe conjugué.
2. **Phrase simple** : un seul verbe conjugué (« dort »).
3. **Phrase complexe** : deux verbes conjugués (« viens », « as appelé »).
4. **Phrase non verbale** : aucun verbe conjugué.
5. **Phrase complexe** : trois verbes conjugués (« ouvre », « regarde », « referme »), donc trois propositions, même si le sujet « il » est commun.
6. **Phrase complexe** : deux verbes conjugués (« est », « quitte »), dont la proposition relative « qui est fort mécontent ».

Astuce : compter les verbes conjugués. Zéro verbe, c'est une phrase non verbale ; un verbe, une phrase simple ; deux verbes ou plus, une phrase complexe. Erreur fréquente : prendre la phrase 5 pour une phrase simple parce qu'elle n'a qu'un sujet.

Corrigé de l'exercice 3 : Analyser les propositions (4 points)

Barème : 1 point par phrase (0,5 point pour le nombre de propositions, 0,5 point pour le

lien).

1. Deux propositions, **juxtaposées** : elles sont séparées par une virgule, sans mot de liaison.
2. Deux propositions, **coordonnées** : elles sont reliées par la conjonction de coordination « et ».
3. Deux propositions reliées par **subordination** : la principale « Je pense » et la subordonnée « que tu exagères », introduite par la conjonction de subordination « que ».
4. Deux propositions reliées par **subordination** : la subordonnée « Quand il entre » (elle indique le temps) et la principale « tous se taisent ».

Erreur fréquente : confondre coordination (« et », « mais », « ou », « donc ») et subordination (« que », « quand », « parce que »).

Corrigé de l'exercice 4 : Transformer des phrases (2 points)

Barème : 1 point par phrase non verbale correcte, sans verbe conjugué et de sens proche.

1. Exemples : **Quel bruit terrible dans le salon ! ; Un bruit terrible dans le salon !**
2. Exemples : **À table ! ; Dîner servi !**

Erreur fréquente : conserver un verbe conjugué (« Il y a... ») ; la phrase n'est alors plus non verbale.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire une scène de comédie (7 points)

Barème : présentation théâtrale correcte (noms des personnages, tirets, ponctuation du dialogue) : 1,5 point ; au moins quatre didascalies utiles : 1 point ; phrase non verbale et deux phrases complexes : 1,5 point ; comique réussi avec une chute : 2 points ; orthographe, accords et ponctuation : 1 point.

Exemple de production réussie :

LA CLIENTE, furieuse, posant un sac sur le comptoir. — Ce pull a rétréci dès le premier lavage !

LE COMMERÇANT, très calme, mesurant le pull avec un mètre. — Madame, il a simplement pris confiance en lui : il se tient droit maintenant.

LA CLIENTE. — Je veux qu'on me rembourse immédiatement !

LE COMMERÇANT, ouvrant la caisse. — Bien sûr. Voilà un pull plus petit pour un remboursement plus petit.

LA CLIENTE, outrée. — Quelle insolence !

LE COMMERÇANT, en s'inclinant. — Petite taille, petits prix.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre la scène	4
Exercice 2 : Reconnaître le type de phrase	3
Exercice 3 : Analyser les propositions	4
Exercice 4 : Transformer des phrases	2
Exercice 5 : Écrire une scène de comédie	7
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux écrire une scène drôle avec ses didascalies : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux distinguer phrase simple, complexe et non verbale : revoir la leçon sur les types de phrases puis s'entraîner avec les exercices corrigés.