

Corrigé du contrôle de français 5ème n°9 : Juxtaposition, coordination et leurs effets

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 45 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Repérer les liens entre propositions (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Les trois propositions juxtaposées sont : « Le moteur **toussa** », « le camion **trembla** », « la fumée **envahit** la cabine ». Elles sont séparées par des virgules, sans mot de liaison.
2. La conjonction est **et** ; elle relie « Léa bondit hors du véhicule » et « Paul la suivit en courant ».
3. La conjonction est **mais** ; elle exprime une **opposition** : le camion brûle, pourtant personne n'est blessé.
4. Les propositions juxtaposées s'enchaînent rapidement : le rythme est **rapide et saccadé** et il donne une impression d'urgence et de danger qui s'aggrave.

Erreur fréquente : citer « puis » comme conjonction de coordination ; c'est un adverbe de liaison, non une conjonction de coordination.

Corrigé de l'exercice 2 : Choisir la bonne conjonction (3 points)

Barème : 0,5 point par phrase correcte (la phrase 3 compte pour un seul choix, « ni... ni »).

1. Il pleuvait, **mais** nous sommes sortis. (opposition)
2. Veux-tu du thé **ou** du café ? (choix)
3. Elle n'a **ni** faim **ni** soif. (négation double)
4. Il est fatigué, **donc** il se couche. (conséquence)
5. Nous restons ici, **car** la route est coupée. (cause)
6. Elle chante **et** elle danse. (addition)

Astuce : retenir la liste « mais, ou, et, donc, or, ni, car ». Erreur fréquente : confondre « car » (cause, après l'effet) et « donc » (conséquence, après la cause).

Corrigé de l'exercice 3 : Juxtaposer ou coordonner (4 points)

Barème : 1 point par phrase correctement transformée.

1. Il se leva **et** il ouvrit la fenêtre. (ou : Il se leva et ouvrit la fenêtre.)
2. Elle voulait partir, elle restait. (la virgule remplace « mais » et l'opposition reste sous-entendue)
3. Le vent soufflait, la pluie tombait, le ciel noircissait.
4. Il fait froid, **donc** je prends mon manteau.

Effet : la juxtaposition donne un rythme rapide et laisse le lecteur déduire le lien ; la coordination rend le lien logique explicite. Erreur fréquente : oublier les virgules entre les propositions juxtaposées.

Corrigé de l'exercice 4 : Ponctuer correctement (3 points)

Barème : 1 point par phrase correctement ponctuée.

1. Les enfants courent, les chiens aboient, les oiseaux s'envolent. (virgules entre propositions juxtaposées)
2. Il voulait réussir, mais il manquait de temps. (virgule devant « mais »)
3. **aucune** : on n'ajoute pas de virgule devant « ou » quand il relie deux propositions courtes qui présentent un choix.

Remarque : une virgule devant « ou » n'est pas obligatoire ici ; elle ne devient utile que pour marquer une pause. La réponse « aucune » est donc attendue.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire une scène d'action (6 points)

Barème : trois propositions juxtaposées pour accélérer le rythme (1,5 point) ; au moins deux conjonctions de coordination différentes bien employées (1,5 point) ; phrase avec « mais » exprimant une opposition (1 point) ; temps du récit et cohérence (1 point) ; orthographe, accords et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : Le ciel noircit, le vent se leva, les premières gouttes frappèrent les vitres. Nous voulions rentrer à vélo, mais la pluie tombait déjà à verse. Mon frère lança son sac sur ses épaules et je le suivis en courant. Les éclairs déchiraient le ciel, le tonnerre grondait, les rues se vidaient. Nous atteignîmes enfin la maison, trempés mais heureux, car personne n'avait eu peur.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Repérer les liens entre propositions	4
Exercice 2 : Choisir la bonne conjonction	3
Exercice 3 : Juxtaposer ou coordonner	4
Exercice 4 : Ponctuer correctement	3
Exercice 5 : Écrire une scène d'action	6
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise

des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux choisir entre juxtaposition et coordination selon l'effet recherché : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux reconnaître les phrases simples et complexes : revoir la leçon sur les types de phrases puis s'entraîner avec les exercices corrigés.