

Corrigé du contrôle de français 5ème n°21 : Bilan du trimestre 1

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le récit (2 points)

1. Le seigneur lui ordonne de partir **en quête de la source enchantée**. (1 point.)
2. Il rencontre **une jeune femme vêtue de bleu** qui pleure **près d'un pont de pierre moussu**, au détour d'un sentier de la forêt. (1 point : 0,5 pour le personnage, 0,5 pour le lieu.)

Erreur fréquente : répondre sans phrase complète. Retirer 0,5 point au total dans ce cas.

Corrigé de l'exercice 2 : Narrateur et point de vue (3 points)

1. Le narrateur est **un personnage** : il dit « je » (« J'étais écuyer », « mon seigneur »). (1 point.)
2. Le point de vue est **interne** : le lecteur voit la forêt et la jeune femme à travers les yeux de l'écuyer, et il ne connaît que ce que celui-ci perçoit. (1 point : 0,5 pour le nom, 0,5 pour la justification.)
3. **Il** était écuyer depuis trois ans quand **son** seigneur **lui** ordonna de partir en quête de la source enchantée. (1 point : 0,5 pour les pronoms et déterminants, 0,5 pour l'accord des verbes et le sens conservé.)

Erreur fréquente : confondre l'auteur, personne réelle, et le narrateur, voix qui raconte.

Corrigé de l'exercice 3 : Le vocabulaire de la chevalerie (2 points)

A écuyer : **3** ; B adoubement : **1** ; C quête : **2** ; D vassal : **4**.

Barème : 0,5 point par association correcte. Le jeune écuyer devient chevalier lorsqu'il est adoubé, vers l'âge de vingt ans.

Corrigé de l'exercice 4 : La description dans le récit (3 points)

1. Adjectifs : **sombre, immenses, épaisse**. (1 point : 0,5 pour deux adjectifs, 1 point pour trois.)
2. Le temps dominant est l'**imparfait** : « était », « cachaient », « rampait ». (1 point : 0,5 pour le temps, 0,5 pour deux verbes.)
3. Elle crée une atmosphère **inquiétante et mystérieuse** et prépare la rencontre étrange avec la jeune femme. (1 point.)

Barème : accepter « moussu » (adjectif qui décrit le pont) en remplacement d'un adjectif, avec 0,5 point.

Corrigé de l'exercice 5 : Lire une fable (3 points)

1. Les personnages sont **le corbeau** et **le renard**. Le texte est une **fable** (un apologue en vers, qui veut plaire et instruire). (1 point : 0,5 pour les personnages, 0,5 pour le genre.)
2. « **par l'odeur alléché** » : le renard est attiré par l'odeur du fromage. (1 point.)
3. La morale peut dénoncer la **flatterie** : il faut se méfier de ceux qui nous flattent pour obtenir quelque chose. Toute morale cohérente avec les personnages est acceptée. (1 point.)

Remarque : dans la fable de La Fontaine, le renard flatte le corbeau pour lui prendre son fromage ; la leçon est à connaître, mais ces quatre vers seuls ne la donnent pas.

Corrigé de l'exercice 6 : Lire une scène de théâtre (3 points)

1. Didascalies : « **avec fierté** », « **tremblant** », « **souriant** » ou la phrase entre parenthèses sur le chat. (1 point : 0,5 par didascalie.)
2. Le maître est un **vantard peureux** : il se dit le plus brave des hommes, mais il se cache à cause d'un simple chat. (1 point.)
3. Comique de **geste** (il sursaute et se cache), comique de **caractère** (la vantardise), comique de **situation** (la peur d'un chat). (1 point : 0,5 par forme.)

Barème : une didascalie est une indication de l'auteur sur le ton, les gestes ou le décor ; elle n'est pas prononcée par les comédiens.

Corrigé de l'exercice 7 : Écrire un récit héroïque (4 points)

Barème (4 points) : plan en trois étapes au brouillon (1 point) ; description à l'imparfait et récit au passé simple cohérents (1 point) ; héroïsme de l'héroïne montré par ses actes (1 point) ; orthographe et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : Mélisande était écuyère au château de Haut-Roc. Une nuit, un feu dévora le moulin du village. Les flammes montaient très haut, et les habitants criaient, impuissants. Mélisande sauta sur son cheval, traversa la rivière et sortit un enfant de la grange en flammes. Puis elle organisa une chaîne de seaux jusqu'au matin. Quand le soleil se leva, le village était sauvé et la jeune fille fut applaudie par tous.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le récit	2
Exercice 2 : Narrateur et point de vue	3
Exercice 3 : Le vocabulaire de la chevalerie	2
Exercice 4 : La description dans le récit	3
Exercice 5 : Lire une fable	3
Exercice 6 : Lire une scène de théâtre	3
Exercice 7 : Écrire un récit héroïque	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour revoir le narrateur, la description et le récit héroïque : relire la leçon sur le narrateur et les points de vue et la leçon sur la description, puis s'entraîner avec les exercices sur le récit héroïque.
- Pour consolider la littérature du trimestre, revoir le cours sur le roman de chevalerie, les exercices sur les apologues et les exercices sur le théâtre, en recopiant le vocabulaire utile dans un carnet.