

Corrigé du contrôle de français 5ème n°22 : Bilan du trimestre 2

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le texte (2 points)

1. Inès le rencontre **au bord du lac**, hier soir. (1 point.)
2. Elle **le partage** avec le pêcheur. (1 point.)

Erreur fréquente : répondre sans phrase complète. Retirer 0,5 point au total dans ce cas.

Corrigé de l'exercice 2 : Phrase simple, complexe ou non verbale (3 points)

1. **simple** : un seul verbe conjugué (« rencontra »).
2. **non verbale** : aucun verbe conjugué, phrase exclamative construite autour d'un nom.
3. **complexe** : deux verbes conjugués (« écouta », « déclinait »), donc deux propositions.
4. **non verbale** : phrase nominale, sans verbe conjugué.
5. **complexe** : trois verbes conjugués (« sourit », « s'assit », « partagea »), donc trois propositions.
6. **complexe** : « raconta » et « avait vu » sont deux verbes conjugués ; la seconde proposition est subordonnée.

Barème : 0,5 point par réponse correcte. Pour savoir si une phrase est simple ou complexe, compter les verbes conjugués : une phrase qui n'en a aucun est non verbale.

Corrigé de l'exercice 3 : Juxtaposer ou coordonner (2 points)

1. La première et la deuxième proposition sont **juxtaposées** (séparées par une virgule) ; la deuxième et la troisième sont **coordonnées** par la conjonction « et ». (1 point : 0,5 par lien.)
2. « Mais » est une conjonction de coordination qui exprime l'**opposition** : Inès est attentive, pourtant le jour baisse. (1 point.)

Barème : accepter « restriction » ou « contraste » pour la seconde question. Rappel : la coordination nomme le lien logique, la juxtaposition le laisse deviner.

Corrigé de l'exercice 4 : Les fonctions du groupe verbal (2 points)

1. **COD** : on répond à la question « Inès rencontra qui ? ».
2. **COI** : le verbe « parler » se construit avec la préposition « à ».
3. **attribut du sujet** : l'adjectif « patient » se rapporte au sujet par le verbe d'état

« est ».

4. **COD** : on répond à la question « elle écoute quoi ? ».

Barème : 0,5 point par fonction exacte. Méthode : le COD n'a pas de préposition, le COI en a une, l'attribut suit un verbe d'état.

Corrigé de l'exercice 5 : Les compléments circonstanciels (2 points)

Complément circonstanciel	Valeur
Hier soir	temps
au bord du lac	lieu
avec intérêt	manière
près de lui	lieu

Barème : 0,5 point par complément relevé avec sa valeur. Autres réponses acceptées : « la veille » (temps), « depuis ce matin » (temps), « déjà » (adverbe de temps). Un complément circonstanciel peut être supprimé et déplacé.

Corrigé de l'exercice 6 : Groupe nominal, déterminants et pronoms (2 points)

1. Noyau : **pêcheur** ; déterminant : **le** ; expansions : « vieux » est un **adjectif épithète** et « aux mains calleuses » est un **complément du nom** (groupe nominal prépositionnel). (1 point : 0,25 par élément.)
2. « ce » : **déterminant** démonstratif ; « celui-ci » : **pronom** démonstratif ; « chaque » : **déterminant** indéfini ; « certains » : **pronom** indéfini. (1 point : 0,25 par mot.)

Rappel : le déterminant accompagne un nom, le pronom le remplace et peut s'employer seul.

Corrigé de l'exercice 7 : Discours direct et indirect (2 points)

Il lui dit **qu'il attendait ce poisson depuis le matin**. (Réponse acceptée : « depuis ce matin-là ».)

Barème : 0,5 point pour la proposition subordonnée introduite par « que » ; 0,5 point pour le pronom « il » à la place de « je » ; 0,5 point pour l'imparfait « attendait » (concordance des temps après un verbe au passé) ; 0,5 point pour le changement de l'indicateur de temps (« ce matin » devient « le matin »). Il n'y a plus de guillemets au discours indirect.

Corrigé de l'exercice 8 : Écrire une scène de comédie (5 points)

Barème (5 points) : forme théâtrale respectée avec noms de personnages et répliques

alternées (1 point) ; au moins trois didascalies pertinentes (1 point) ; comique visible (1 point) ; emploi de compléments circonstanciels et d'une phrase non verbale (1 point) ; orthographe et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : LE PÊCHEUR, gonflant la poitrine. – Ce matin, au bord du lac, j'ai attrapé un brochet grand comme une barque ! L'ENFANT, sceptique. – Et où est-il, ce monstre ? LE PÊCHEUR, gêné. – Il... il s'est échappé avec ma canne. (Un poisson minuscule saute hors du seau.) L'ENFANT, riant. – Voilà le monstre ! LE PÊCHEUR, vexé. – Silence, petit ! Demain, sans faute, je rapporterai une baleine.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le texte	2
Exercice 2 : Phrase simple, complexe ou non verbale	3
Exercice 3 : Juxtaposer ou coordonner	2
Exercice 4 : Les fonctions du groupe verbal	2
Exercice 5 : Les compléments circonstanciels	2
Exercice 6 : Groupe nominal, déterminants et pronoms	2
Exercice 7 : Discours direct et indirect	2
Exercice 8 : Écrire une scène de comédie	5
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour les notions de grammaire de la phrase : revoir la leçon sur la phrase simple, complexe et non verbale et la leçon sur les fonctions du groupe verbal, puis s'entraîner avec les exercices sur les compléments circonstanciels.
- Pour les groupes de mots et la parole rapportée : refaire les exercices sur les déterminants et les pronoms et les exercices sur le discours direct et indirect, puis relire la leçon sur la scène de comédie avant de réécrire sa production.