

Corrigé du contrôle de français 5ème n°24 : Évaluation de fin d'année

Corrigé du contrôle de français en 5ème · 55 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le texte (2 points)

1. Aude est **la fille du meunier** du village de Saint-Aubre. (1 point.)
2. Elle **sauve trois enfants** bloqués sur l'autre rive de la rivière gelée, en rampant sur la glace avec des cordes. (1 point.)

Erreur fréquente : répondre sans phrase complète. Retirer 0,5 point au total dans ce cas.

Corrigé de l'exercice 2 : Une héroïne ? (3 points)

1. Aude montre du **courage** et de la **générosité** : elle rampe sur la glace pour atteindre les enfants. (1 point : 0,5 pour la qualité, 0,5 pour le fait.)
2. Elle agit **pour les autres** : elle risque sa vie pour sauver les enfants, sans attendre de récompense. C'est ce qui fait d'elle une héroïne. (1 point.)
3. Réponse libre et cohérente : par exemple Ulysse (la ruse), Roland (la loyauté) ou Hercule (la force). (1 point : 0,5 pour le personnage, 0,5 pour la qualité.)

Rappel : un héros ou une héroïne accomplit des exploits au service d'une cause, souvent au péril de sa vie.

Corrigé de l'exercice 3 : Le portrait dans le récit (3 points)

1. Le portrait est **physique** : il décrit la taille, les yeux et les cheveux. (1 point.)
2. Comparaison : « **vifs comme ceux d'un chat** ». Adjectifs : **grande, mince, verts, longs, noirs** (deux suffisent). (1 point : 0,5 pour la comparaison, 0,5 pour les deux adjectifs.)
3. Les verbes sont à l'**imparfait** : « racontait », « avait », « nouait ». (1 point : 0,5 pour le temps, 0,5 pour deux verbes.)

Barème : accepter « descriptif » comme justification de la première réponse si elle est accompagnée d'un exemple.

Corrigé de l'exercice 4 : Valeurs des temps dans le récit (2 points)

Verbes possibles : « **gela** », « **s'effondra** », « **noua** », « **rampa** », « **ramena** » ou « **dormit** » (0,5 point par verbe). Explication (1 point) : ces verbes sont au **passé simple** parce qu'ils expriment des actions brèves, achevées, qui se succèdent et font avancer l'histoire : c'est le premier plan du récit.

Corrigé de l'exercice 5 : Les fonctions dans la phrase (2 points)

1. **COD** : « Aude noua quoi ? – des cordes ».
2. **attribut du sujet** : l'adjectif suit le verbe d'état « est ».
3. **COI** : le verbe « parler » se construit avec la préposition « de ».
4. **complément circonstanciel de lieu** : il peut être supprimé et déplacé.

Barème : 0,5 point par fonction exacte.

Corrigé de l'exercice 6 : Déterminants et pronoms (2 points)

1. « Ce » : **déterminant** démonstratif, il accompagne le nom « soir ».
2. « Personne » : **pronom** indéfini, il remplace un nom et est sujet.
3. « Chaque » : **déterminant** indéfini, il accompagne le nom « enfant ».
4. « Celui-ci » : **pronom** démonstratif, il s'emploie seul.

Barème : 0,5 point par réponse correcte. Rappel : le déterminant accompagne un nom, le pronom le remplace.

Corrigé de l'exercice 7 : Du registre familier au registre courant (2 points)

1. Le pont **s'est effondré** et **il n'y avait personne**. (Négation complète, sujet « il » rétabli, reprise du sujet supprimée.)
2. La fille du meunier **n'a pas eu** peur ! (Négation complète et sujet placé avant le verbe, sans reprise par un pronom.)

Barème : 1 point par phrase (0,5 pour la négation, 0,5 pour la structure de la phrase).

Accepter « est tombé » pour « s'est effondré ».

Corrigé de l'exercice 8 : Écrire une scène de comédie (4 points)

Barème (4 points) : forme théâtrale correcte (1 point) ; au moins trois didascalies pertinentes (1 point) ; comique visible (1 point) ; orthographe et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : LE BOULANGER, bombant le torse. – C'est moi qui ai eu l'idée des cordes ! LE FORGERON, furieux. – Mensonge ! C'est moi qui les ai apportées ! LA COUTURIÈRE, calmement. – Pardon, mais c'est Aude qui les a nouées. (Les deux hommes se regardent, gênés.) LE BOULANGER. – Bon... nous l'avons tous encouragée, au bord de la rivière. LE FORGERON, bougon. – Surtout moi, c'est évident.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le texte	2
Exercice 2 : Une héroïne ?	3
Exercice 3 : Le portrait dans le récit	3
Exercice 4 : Valeurs des temps dans le récit	2
Exercice 5 : Les fonctions dans la phrase	2
Exercice 6 : Déterminants et pronoms	2
Exercice 7 : Du registre familier au registre courant	2
Exercice 8 : Écrire une scène de comédie	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour revoir la littérature de l'année : relire la leçon sur les destins romanesques et la leçon sur la description, puis s'entraîner avec les exercices sur la scène de comédie.
- Pour la langue : refaire les exercices sur les fonctions du groupe verbal, ceux sur les déterminants et les pronoms et ceux sur les valeurs des temps, en justifiant chaque réponse par une question ou un test.