

Corrigé du contrôle de français 6ème n°3 : La poésie et la farce

Corrigé du contrôle de français en 6ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Lire le poème (6 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Le poème compte **deux strophes** de quatre vers (deux quatrains), soit **huit vers**.
2. Le schéma est **ABAB** (rimes croisées) : « plaine » rime avec « peine » ; « argent » rime avec « ondoyants ».
3. La comparaison est « Le vent [...] comme un cheval aux crins d'argent » : le **vent** est comparé à un **cheval**. Le mot de comparaison est **comme**.
4. Les étoiles et les épines sont **petites, pointues** et semblent piquer ce qui les entoure (ici le ciel noir).
5. Le vent « galope » et « s'ébroue » : ces verbes d'action appartiennent aux animaux. C'est une **personnification**.
6. Tout titre cohérent est accepté (« Le vent et la nuit », « Les images du soir »...), à condition d'être justifié par le texte.

Erreur fréquente : confondre vers et strophe, ou relever la comparaison de la seconde strophe alors que la question porte sur la première.

Corrigé de l'exercice 2 : Comprendre la farce (5 points)

Barème : 1 point par question.

1. Gaspard est un maître **avare** et colérique ; Bertrand est un valet **rusé** et moqueur.
2. Exemples de comique de geste : Gaspard renverse le pot, il court après Bertrand avec une cuillère.
3. La réplique fait rire parce que le valet **retourne la situation** : il vole l'argent en prétendant rendre service à son maître. C'est un comique de situation et de mots.
4. Raisons acceptées : personnages types (l'avare, le valet rusé), gestes exagérés, scène courte, ruse du plus faible qui l'emporte sur le plus fort, langage simple.
5. Ce sont les **didascalies**, des indications données au comédien. Exemples : « comptant ses pièces », « riant tout bas ».

Erreur fréquente : écrire que les didascalies sont des paroles prononcées par les personnages.

Corrigé de l'exercice 3 : Enrichir son vocabulaire (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. Une personne **avare** aime tellement l'argent qu'elle refuse de le dépenser ou de le partager.
2. Synonymes acceptés : **vaurien, filou, polisson, garnement**.
3. Mots de la famille de « voleur » : **voler, vol, volerie** ; « cambrioleur » est refusé, car il appartient à une autre famille.

Erreur fréquente : proposer un simple synonyme (« bandit », « cambrioleur ») au lieu d'un mot construit sur le même radical **vol-**.

Corrigé de l'exercice 4 : Distinguer « a » et « à » (2 points)

Barème : 0,5 point par phrase.

1. Le valet **a** une idée. (verbe avoir : on peut écrire « avait »)
2. Gaspard cache son or **à** la cave. (préposition : « avait la cave » est impossible)
3. Il court **à** toute vitesse.
4. Il **a** renversé le pot. (auxiliaire avoir au passé composé)

Astuce : remplacer par « avait » ; si la phrase reste correcte, écrire **a** sans accent.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire une scène comique (4 points)

Barème : présentation du dialogue avec noms et didascalies (1 point) ; effet comique et ruse finale (1 point) ; cohérence des six répliques (1 point) ; orthographe et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie :

LE MARQUIS, bâillant. – Valet, apporte-moi mon déjeuner !

LE VALET, s'inclinant. – Tout de suite, monseigneur. Mais la cuisinière ne veut servir que les gens qui ont payé.

LE MARQUIS, scandalisé. – Payer ? Moi ?

LE VALET. – Dame ! Elle m'a dit que votre ardoise faisait trois mètres de long.

LE MARQUIS, sortant sa bourse. – Tiens, prends cet écu et laisse-moi manger.

LE VALET, filant avec la bourse. – Merci, monseigneur, je m'en charge... et je vous la rendrai demain, peut-être.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Lire le poème	6
Exercice 2 : Comprendre la farce	5
Exercice 3 : Enrichir son vocabulaire	3

Exercice	Points
Exercice 4 : Distinguer « a » et « à »	2
Exercice 5 : Écrire une scène comique	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux analyser un poème, ses rimes et ses images : revoir la leçon sur la poésie puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour repérer les procédés comiques d'une scène de théâtre : revoir la leçon sur la farce puis s'entraîner avec les exercices corrigés.