

Corrigé du contrôle de français 6ème n°4 : Le roman d'aventures

Corrigé du contrôle de français en 6ème · 45 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le début du roman (6 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais sans phrase complète ou sans appui sur le texte.

1. L'aventure commence par un **nauffrage** : la tempête a jeté le voilier sur les récifs et Léa se retrouve seule sur une plage.
2. Indices acceptés : « trempée et grelottante », « Personne ne répondit », « le vent soufflait encore », « la nuit tombait », le cri rauque du perroquet.
3. Elle rencontre **Barnabé**, un vieux marin, qui lui apprend que l'île cache un trésor et qu'un perroquet garde la carte.
4. Son but est de **s'emparer de la carte** pour découvrir le trésor.
5. « Léa ne recula pas » : elle reste face à l'oiseau qui l'attaque, puis « tendit la main » vers la carte. Elle suit aussi seule la lumière dans la nuit.
6. Le lecteur ressent du **suspense** : on ne sait pas si Léa va réussir à saisir la carte, et la scène s'arrête au moment le plus tendu.

Erreur fréquente : citer une phrase qui ne prouve pas le courage (par exemple « Elle se releva »).

Corrigé de l'exercice 2 : Reconnaître les ingrédients du genre (3 points)

Barème : 1 point par couple correct.

- La tempête et le naufrage : un **événement dangereux qui lance l'action**.
- Barnabé et sa phrase mystérieuse : un **personnage mystérieux**.
- La carte attachée à la patte du perroquet : un **objet que l'on cherche à obtenir** (la quête).

Rappel : un roman d'aventures mêle péripéties, lieux lointains, dangers et quête d'un objet ou d'un secret.

Corrigé de l'exercice 3 : Enrichir son vocabulaire (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. Les récifs sont des **rochers** situés à fleur d'eau ou sous la surface de la mer, dangereux pour les bateaux.
2. Synonymes acceptés : **tremblait, oscillait, clignotait, tremblotait**.
3. Mots de la famille de « trésor » : **trésorier, trésorerie, trésorière**. Le simple pluriel

« trésors » est refusé.

Erreur fréquente : écrire « trésor » ou oublier l'accent aigu dans « trésor ».

Corrigé de l'exercice 4 : Observer les temps du récit (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. Verbes à l'imparfait : **soufflait, tombait, vacillait** (terminaison **-ait**). Deux relevés exacts suffisent. « Avait jeté » est au plus-que-parfait et ne convient pas.
2. Verbes au passé simple : **rampa, appela, répondit, se releva, suivit, découvrit, déchira, fondit, recula, tendit**. Deux relevés exacts suffisent.
3. L'**imparfait** décrit le décor et les actions qui durent (arrière-plan) ; le **passé simple** exprime les actions rapides qui font avancer l'histoire (premier plan).

Remarque : « dit » (dans le dialogue) est aussi un passé simple et peut être accepté. Erreur fréquente : relever « grelottante », qui est un adjectif, ou « avait jeté », qui est au plus-que-parfait.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire la suite du récit (5 points)

Barème : obstacle précis et cohérence avec le texte (1 point) ; suspense et dernière phrase accrocheuse (1 point) ; emploi correct du passé simple et de l'imparfait (2 points) ; orthographe, accords et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : Le perroquet poussa un cri strident et tira sur la carte. Léa serra le parchemin et sentit le papier se déchirer. Soudain, Barnabé éclata de rire. Le vent soufflait de plus en plus fort et les vagues rongeaient la plage. Léa comprit qu'il fallait quitter la clairière avant que la mer ne la recouvre. Elle courut vers la colline avec la moitié de la carte. Qui détenait l'autre moitié ?

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le début du roman	6
Exercice 2 : Reconnaître les ingrédients du genre	3
Exercice 3 : Enrichir son vocabulaire	3
Exercice 4 : Observer les temps du récit	3
Exercice 5 : Écrire la suite du récit	5
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise

des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux repérer les ingrédients d'un roman d'aventures : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour écrire une suite de récit avec les bons temps : revoir la leçon sur l'écriture d'un récit d'aventure puis s'entraîner avec les exercices corrigés.