

Corrigé du contrôle de français 6ème n°5 : Ulysse face au monstre et le schéma narratif

Corrigé du contrôle de français en 6ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre l'épisode (5 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais sans phrase complète.

1. L'épisode se passe sur une **île de rochers** où vit un **géant à un seul œil**.
2. Il les enferme dans sa grotte en **roulant une pierre énorme** devant l'entrée.
3. Quand le géant hurle « Personne ne me tue ! », les autres monstres comprennent que **personne n'attaque** le géant : ils ne cherchent donc pas d'agresseur. Le nom fait un double sens.
4. Le vin **endort le géant**, ce qui permet aux Grecs de l'attaquer sans danger.
5. Ils croient à « un mauvais rêve » : le cri du géant ne leur paraît pas être un appel à l'aide contre un ennemi réel.

Erreur fréquente : croire que le géant s'appelle « Personne » ; c'est Ulysse qui s'attribue ce faux nom.

Corrigé de l'exercice 2 : Repérer le schéma narratif (4 points)

Barème : 1 point par étape correctement identifiée.

1. **Situation initiale** : « Ulysse et ses compagnons abordèrent une île de rochers où vivait un géant. »
2. **Élément perturbateur** : le monstre enferme les Grecs dans sa grotte et dévore deux hommes chaque soir.
3. **Péripéties** : Ulysse donne un faux nom, offre un vin très fort, aiguise un pieu et le plonge dans l'œil du géant. Deux actions exactes suffisent.
4. **Dénouement** : « Au matin, Ulysse et ses compagnons s'échappèrent, accrochés sous le ventre des moutons. »

Remarque : la situation finale (le retour à la paix) n'est pas écrite dans l'extrait. Erreur fréquente : classer la ruse du nom dans le dénouement au lieu des péripéties.

Corrigé de l'exercice 3 : Étudier les personnages (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. Le héros est **Ulysse** ; l'opposant est le **géant** (le monstre).
2. Qualités acceptées : la **ruse** (le faux nom), le **sang-froid** (« avec calme »), l'**intelligence** (le plan avec le vin), le **courage**. Chaque qualité doit être justifiée par un élément du texte.

3. Détails acceptés : « un seul œil au milieu du front », « une pierre énorme », « il dévorait deux hommes », « gronda », « hurla ».

Erreur fréquente : donner une qualité sans justification ; dans ce cas, 0,5 point seulement.

Corrigé de l'exercice 4 : Enrichir son vocabulaire (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. Aiguiser un objet, c'est le **rendre pointu ou tranchant** en le frottant ou en le taillant.
2. Synonymes acceptés : **mangeait, engloutissait, avalait, croquait.**
3. Mots de la famille de « compagnon » : **compagnie, accompagner, compagne.**

Erreur fréquente : écrire « compagnon » ou confondre avec « campagne », qui appartient à une autre famille.

Corrigé de l'exercice 5 : Décrire un monstre (5 points)

Barème : description d'au moins trois parties du corps avec adjectifs précis (1 point) ; comparaison (1 point) ; lieu de vie et détail final (1 point) ; emploi correct de l'imparfait (1 point) ; orthographe, accords et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : Au détour du sentier, une créature énorme se tenait immobile. Sa peau verdâtre était couverte d'écailles brillantes comme des pièces de monnaie. Ses trois yeux jaunes tournaient lentement dans tous les sens. Ses griffes recourbées raclaient la pierre avec un bruit de ferraille. Le monstre vivait dans une caverne humide où coulait un ruisseau noir. Sa queue, longue comme un serpent, battait l'air en sifflant. Et sous son ventre, une petite lanterne s'allumait sans cesse, comme pour attirer les voyageurs.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre l'épisode	5
Exercice 2 : Repérer le schéma narratif	4
Exercice 3 : Étudier les personnages	3
Exercice 4 : Enrichir son vocabulaire	3
Exercice 5 : Décrire un monstre	5
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux comprendre les monstres et les ruses des héros : revoir la leçon sur les monstres puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour repérer les étapes d'un récit et analyser ses personnages : revoir la leçon sur le schéma narratif puis s'entraîner avec les exercices corrigés.