

Corrigé du contrôle de français 6ème n°20 : Jouer une scène de théâtre et raconter à l'oral

Corrigé du contrôle de français en 6ème · 45 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre la scène (3 points)

1. Les deux personnages sont **le facteur** et **Madame Mirabelle**. (1 point : 0,5 par personnage.)
2. Elle est méfiante parce qu'elle **n'a rien commandé** : elle ne comprend pas pourquoi on lui apporte un colis. (1 point.)
3. Le colis est envoyé par **ses voisins** et contient **un chapeau à plumes**. (1 point : 0,5 par réponse.)

Erreur fréquente : répondre sans phrase complète. Retirer 0,5 point au total si aucune réponse n'est rédigée.

Corrigé de l'exercice 2 : Lire les didascalies (3 points)

Didascalie	Indication
essoufflé	le ton (la voix du facteur est un peu haletante)
posant un colis	un geste
méfiante	le ton (voix prudente et sceptique)
à part	le destinataire : le facteur parle pour lui-même, le public l'entend
ouvrant lentement la boîte	un geste
s'inclinant	un geste ou un déplacement

Barème : 1 point par didascalie (0,5 pour le relevé exact, 0,5 pour l'indication). Trois didascalies suffisent ; toute didascalie du texte est acceptée si l'indication est juste.

Corrigé de l'exercice 3 : Le vocabulaire du théâtre (2 points)

- **monologue** : texte prononcé par un personnage seul en scène (définition 1).
- **réplique** : ce que dit un personnage avant qu'un autre ne prenne la parole (définition 2).
- **aparté** : parole que le personnage dit pour lui-même, entendue du public mais pas des autres personnages (définition 3).
- **tirade** : longue réplique (définition 4).

Barème : 0,5 point par association correcte. La réplique « Elle va encore refuser. » du facteur

est un exemple d'aparté.

Corrigé de l'exercice 4 : Mettre en voix (3 points)

1. La réplique se dit sur un ton **vif et étonné**, plus fort : les **points d'exclamation** indiquent la surprise et la joie. (1 point.)
2. Pour la méfiance : voix **plus lente et plus basse**, avec une **montée** de la voix à la fin de la question et une **voix qui reste en suspens** à cause des points de suspension. (1 point : 0,5 par élément cité, au moins deux.)
3. Parler **plus fort, plus lentement** et **articuler** davantage que dans la vie de tous les jours ; faire des pauses. (1 point : trois conseils justes.)

Corrigé de l'exercice 5 : Raconter à l'oral (4 points)

1. Phrase 2 : « Il était une fois un village plongé dans la nuit. » : **situation initiale**.
2. Phrase 4 : « Un matin, le soleil ne se leva pas. » : **élément perturbateur**.
3. Phrase 5 : « Alors Lina partit chercher le soleil au-delà des montagnes. » : **péripéties**.
4. Phrase 1 : « Finalement, la fée rendit la lumière au village. » : **élément de résolution**.
5. Phrase 3 : « Depuis ce jour, le soleil se lève chaque matin. » : **situation finale**.

Ordre attendu : 2, 4, 5, 1, 3. Barème : 0,5 point par phrase bien placée avec son étape (2,5 points). Question complémentaire (1,5 point) : **raconter**, c'est retenir les étapes de l'histoire et trouver ses mots en parlant, en regardant le public ; **réciter**, c'est dire un texte appris mot à mot, au risque d'un blocage au moindre oubli. (0,75 point par notion.)

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Le texte est donné ci-dessous, dans la partie « Texte de la dictée ». Barème : 2 points au départ ; retirer 0,5 point par erreur d'orthographe, d'accord ou de terminaison (un mot faux compte une seule fois) ; 0 point à partir de quatre erreurs. Un oubli de ponctuation ne coûte que 0,25 point.

Corrigé de l'exercice 7 : Écrire une scène (3 points)

Barème (3 points) : le nom du personnage avant chaque réplique (0,5 point) ; au moins deux didascalies utiles (1 point) ; une question et une exclamation (0,5 point) ; scène cohérente et ponctuation soignée (0,5 point) ; orthographe (0,5 point).

Exemple de production réussie : LE PROFESSEUR, regardant sa montre. Vous voilà enfin ! Il est neuf heures dix. L'ÉLÈVE, essoufflé, posant son sac. Excusez-moi, monsieur ! Mon vélo avait crevé. LE PROFESSEUR, croisant les bras. Et vous n'avez pas pu prévenir ? L'ÉLÈVE, baissant les yeux. Je n'avais pas de téléphone... Cela ne se reproduira plus.

Texte de la dictée

Le rideau se leva. Sur la scène, le comédien avança d'un pas, respira profondément et articula chaque mot. Le public, attentif, écoutait en silence.

Ponctuation à dire : point après « leva » ; virgule après « scène », après « pas » et après « profondément » ; point après « mot » ; virgule après « public » et après « attentif » ; point après « silence ». Points d'attention en **leva**, **avança**, **respira** et **articula** (passé simple) et en **écoutait** (imparfait).

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre la scène	3
Exercice 2 : Lire les didascalies	3
Exercice 3 : Le vocabulaire du théâtre	2
Exercice 4 : Mettre en voix	3
Exercice 5 : Raconter à l'oral	4
Exercice 6 : Écrire sous la dictée	2
Exercice 7 : Écrire une scène	3
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour lire les didascalies, mémoriser un rôle et régler sa voix : Revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour construire un récit oral dans l'ordre et captiver son auditoire : Revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.