

Corrigé du contrôle de français CM2 n°2 : Le narrateur et le point de vue

Corrigé du contrôle de français au CM2 · 35 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Qui raconte ? (3 points)

1 point par réponse juste ; 0,5 point si l'idée est exacte mais la phrase incomplète.

1. Le narrateur est désigné par le pronom « **je** » (et par « me », « mon », « ma »).
2. Oui, le narrateur est **un personnage de l'histoire** : il se réveille, il ouvre la porte de la cave, il prend le chaton dans ses bras. Toute action du garçon est acceptée.
3. Le récit est écrit à la **première personne du singulier**.

Erreur fréquente : répondre « c'est l'auteur » ; l'auteur est la personne réelle qui a écrit le texte, le narrateur est la voix qui raconte.

Corrigé de l'exercice 2 : Auteur ou narrateur ? (3 points)

1 point par réponse juste.

1. **Auteur** : Victor Hugo est une personne réelle qui a écrit le roman.
2. **Narrateur** : c'est la voix qui raconte dans le texte et dit « je ».
3. **Auteur** : seul l'auteur, personne réelle, signe son livre ; le narrateur est inventé.

Corrigé de l'exercice 3 : Le point de vue (4 points)

1 point par question.

1. Relevés acceptés : « mon cœur battait très fort » ; « j'ai eu peur de lui faire mal ». (0,5 point par relevé.)
2. **Non** : « Je ne savais pas ce que ma mère dirait. » Le narrateur ne connaît que ce qu'il vit et pense lui-même.
3. Parce que le narrateur est un **personnage** : il ne voit que de l'extérieur ce que fait le chaton (« tout tremblant », « de ses yeux ronds ») et ne peut pas entrer dans sa tête.
4. Le lecteur se sent **proche du narrateur** : il partage ses émotions, sa peur et sa tendresse. Toute réponse allant dans ce sens est acceptée.

Corrigé de l'exercice 4 : Passer à la troisième personne (4 points)

Barème : **1 point** pour la phrase 1, **1 point** pour la phrase 2, **2 points** pour la phrase 3.

1. Hugo **s'est approché** sur la pointe des pieds et **a ouvert** doucement. (« je » devient « il » ou « Hugo » ; « suis » devient « est » ; « ai » devient « a ».)

2. **Son** cœur battait très fort. (« mon » devient « son ».)
3. Le chaton était si léger que Hugo **a eu** peur de lui faire mal. (Remplacer « Il » par « Le chaton » évite toute confusion avec Hugo ; « ai eu » devient « a eu ».)

Erreur fréquente : oublier de changer le possessif « mon » ou l'auxiliaire.

Corrigé de l'exercice 5 : Reconnaître le narrateur (3 points)

1 point par extrait (0,5 pour la personne, 0,5 pour le type de narrateur).

1. **Troisième personne** ; narrateur **extérieur** à l'histoire.
2. **Première personne du pluriel** (« nous ») ; narrateur **personnage**, qui fait partie du groupe.
3. **Troisième personne** ; narrateur **extérieur**. Il connaît même la peur du frère : il en sait plus que les personnages.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire à la première personne (3 points)

Barème : **1 point** pour la première personne tenue jusqu'au bout, **1 point** pour la cohérence et l'originalité, **1 point** pour la ponctuation et l'orthographe.

Exemple de production réussie : *Je suis le vieux cartable de Lina. Chaque matin, elle me jette sur son dos et je sens mes sangles se tendre. Je traverse la cour en rebondissant, puis je passe la journée sous une chaise. Le soir, je rentre, un peu fatigué, mais je suis fier : aujourd'hui, je n'ai perdu aucun crayon.*

Erreur fréquente : glisser vers « il » ou « elle » en cours de route.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Qui raconte ?	3
Exercice 2 : Auteur ou narrateur ?	3
Exercice 3 : Le point de vue	4
Exercice 4 : Passer à la troisième personne	4
Exercice 5 : Reconnaître le narrateur	3
Exercice 6 : Écrire à la première personne	3
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, les acquis sont très solides ; de 15 à 17,5, ils sont bons ; de 12 à 14,5, ils sont corrects ; de 10 à 11,5, ils restent fragiles ; en dessous de 10, une reprise du chapitre est conseillée.

Conseil 1 : en cas de difficulté, relire le cours sur le narrateur avant de recommencer les exercices ratés.

Conseil 2 : pour consolider les acquis, refaire les exercices sur le narrateur en s'aidant des erreurs repérées dans cette correction.