

Corrigé du contrôle de français CM2 n°5 : Lire du théâtre

Corrigé du contrôle de français au CM2 · 35 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Observer la scène (3 points)

1 point par question.

1. Trois relevés parmi : « Il pleut [...] arrive en courant » ; « criant » ; « essoufflée » ; « souriant » ; « à part » ; « ouvrant le parapluie » ; « Elle cherche sa bourse [...] soupire ». (1/3 de point par relevé exact.)
2. L'aparté est la réplique de **Madame Perrin** : « Dix euros ! Le soleil sera revenu [...] ». La didascalie « **à part** » l'indique : elle parle pour elle-même et pour le public, le Marchand ne l'entend pas.
3. La scène se passe sur **la place du marché, sous la pluie**.

Corrigé de l'exercice 2 : Le vocabulaire du théâtre (3 points)

1 point par association juste.

1. Une réplique : **B**.
2. Un monologue : **C**.
3. Une didascalie : **A**.

Rappel : une tirade est une longue réplique ; elle ne figurait pas dans les définitions proposées.

Corrigé de l'exercice 3 : Compléter par des didascalies (3 points)

1 point par didascalie cohérente avec la réplique.

1. *(en tremblant), (d'une voix mal assurée)* : la peur cachée rend la réplique drôle.
2. *(ouvrant grand les bras), (le visage illuminé), (joyeux)*.
3. *(à voix basse), (un doigt sur les lèvres), (en chuchotant)*.

Toute didascalie qui correspond au sens de la réplique est acceptée.

Corrigé de l'exercice 4 : Passer du récit au théâtre (3 points)

Barème : **1 point** pour les noms de personnages placés avant leur réplique, **1 point** pour les didascalies (ton inquiet, rire), **1 point** pour l'absence de guillemets et de « dit-il ».

Exemple réussi :

LÉO, *inquiet*. – Où as-tu mis mes clés ?

CLARA, *riant*. – Je ne les ai pas vues !

Erreur fréquente : garder « demanda Léo », car au théâtre il n'y a pas de narrateur.

Corrigé de l'exercice 5 : Préparer la mise en voix (3 points)

1 point par réponse justifiée.

1. Avec une **voix forte et pleine d'énergie**, car le marchand « crie » pour attirer les passants ; on peut marquer une pause après chaque point d'exclamation.
2. À **voix plus basse**, en se tournant vers le public, sur un ton ironique ou agacé : le Marchand ne doit pas l'entendre.
3. En parlant **vite et en reprenant son souffle**, avec une respiration marquée : la didascalie « essoufflée » le demande.

Corrigé de l'exercice 6 : Vrai ou faux ? (3 points)

1 point par réponse juste.

1. **Vrai** : un texte de théâtre est fait pour être mis en scène.
2. **Faux** : le nom du personnage est placé avant sa réplique, sans guillemets.
3. **Vrai** : l'entrée ou la sortie d'un personnage change la situation et ouvre une nouvelle scène.

Corrigé de l'exercice 7 : Actes et scènes (2 points)

1 point par mot juste.

Une pièce est souvent divisée en **actes**, eux-mêmes divisés en **scènes**. Le mot « tirades » est l'intrus.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Observer la scène	3
Exercice 2 : Le vocabulaire du théâtre	3
Exercice 3 : Compléter par des didascalies	3
Exercice 4 : Passer du récit au théâtre	3
Exercice 5 : Préparer la mise en voix	3
Exercice 6 : Vrai ou faux ?	3
Exercice 7 : Actes et scènes	2

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, les acquis sont très solides ; de 15 à 17,5, ils sont bons ; de 12 à 14,5, ils sont corrects ; de 10 à 11,5, ils restent fragiles ; en dessous de 10, une reprise du chapitre est conseillée.

Conseil 1 : en cas de difficulté, relire le cours sur le théâtre avant de recommencer les exercices ratés.

Conseil 2 : pour consolider les acquis, refaire les exercices sur le théâtre en s'aidant des erreurs repérées dans cette correction.