

Corrigé du contrôle de français CM2 n°21 : Bilan du trimestre 1

Corrigé du contrôle de français au CM2 · 40 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le récit (4 points)

1 point par réponse : 0,5 pour l'idée juste, 0,5 pour la phrase complète.

1. L'histoire se passe **sur une plage**, un **samedi** (« Ce samedi-là »).
2. La comparaison est : « **Mon cœur battait comme un tambour** ». Elle montre que le cœur bat très fort, signe de la peur.
3. Lisa est **une amie qui encourage** le narrateur : elle lui parle, sourit et tient la ficelle avec lui.
4. Il comprend qu'**un ami peut aider à devenir courageux**.

Corrigé de l'exercice 2 : Qui raconte ? (3 points)

1 point par réponse.

1. C'est le **narrateur**, un garçon qui est aussi un personnage de l'histoire. Le récit est à la **première personne** : « je », « mon », « moi » le prouvent (deux indices suffisent).
2. Ce samedi-là, **il est arrivé sur la plage avec son cerf-volant sous le bras**. (Le prénom du garçon peut remplacer « il ».)
3. Le lecteur partage **ses émotions** : on comprend de l'intérieur ce que ressent le personnage.

Corrigé de l'exercice 3 : Insérer un dialogue (3 points)

1 point par réplique correctement écrite (tiret, ponctuation, verbe de parole).

Dialogue attendu (d'autres formulations sont acceptées) :

- Veux-tu essayer mon cerf-volant ? me demande Lisa.
- Oui, mais je ne sais pas le lancer, avoue-je.
- Je vais t'expliquer, me promet-elle.

Points de contrôle : un tiret au début de chaque réplique, un point d'interrogation, des virgules avant le verbe de parole, et le verbe de parole accordé avec le bon pronom. Erreur fréquente : oublier le trait d'union dans « avoue-je » ou « me promet-elle ».

Corrigé de l'exercice 4 : Lire du théâtre (3 points)

1 point pour le nom du personnage suivi de deux-points avant chaque réplique, **1 point**

pour les deux didascalies entre parenthèses (elles décrivent un geste ou un ton et ne se disent pas), **1 point** pour la fidélité aux phrases du texte.

LISA (*s'approchant du garçon*) : Tu as peur ?

LE NARRATEUR (*baissant la tête*) : Un peu.

LISA (*souriant et prenant la ficelle*) : Alors, je reste avec toi.

Erreur fréquente : garder les guillemets et le verbe « a lancé », qui n'existent pas au théâtre, ou écrire la didascalie comme si le personnage la prononçait.

Corrigé de l'exercice 5 : Savourer les mots (3 points)

1 point par question.

1. Les mots qui riment sont **flûte** et **culbute**, puis **danse** et **balance** (0,5 point par couple).
2. Le vent **joue d'un instrument de musique**, comme un musicien : c'est une **personnification**.
3. Réponses acceptées : « Le sable est doux comme **du velours** », « comme **une plume** », « comme **de la farine** ». La comparaison doit contenir « comme » et avoir un sens.

Corrigé de l'exercice 6 : Dictée (2 points)

Texte de la dictée

Ce samedi-là, Maëlle a retrouvé son grand-père sur le quai. Ils ont observé les bateaux, puis ils ont pris un chocolat chaud.

Ponctuation à dire : virgule, point, virgule, point.

Barème : 2 points au départ ; **0,5 point retiré par erreur** (orthographe, accord, terminaison verbale, accent) ; deux oublis de ponctuation comptent pour une erreur ; le total ne peut pas être négatif. Mots à surveiller : **samedi-là, a retrouvé, grand-père, ont observé, ont pris**.

Corrigé de l'exercice 7 : Écrire la suite (2 points)

Critères : **0,5 point** pour le récit à la première personne, **0,5 point** pour la réplique bien ponctuée, **0,5 point** pour la cohérence avec l'histoire, **0,5 point** pour l'orthographe et la ponctuation.

Exemple de production réussie : *Le lendemain, je suis retourné sur la plage avec mon cerf-volant. Lisa m'attendait près des rochers. « Tu veux voler seul aujourd'hui ? » m'a-t-elle demandé. J'ai souri, j'ai pris la ficelle et le vent a emporté mon cerf-volant très haut.*

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le récit	4
Exercice 2 : Qui raconte ?	3
Exercice 3 : Insérer un dialogue	3
Exercice 4 : Lire du théâtre	3
Exercice 5 : Savourer les mots	3
Exercice 6 : Dictée	2
Exercice 7 : Écrire la suite	2
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, les acquis sont très solides ; de 15 à 17,5, ils sont bons ; de 12 à 14,5, ils sont corrects ; de 10 à 11,5, ils restent fragiles ; en dessous de 10, une reprise des chapitres est conseillée.

Conseil 1 : si le narrateur ou le dialogue posent problème, relire le cours sur le narrateur et refaire les exercices sur le dialogue.

Conseil 2 : pour le théâtre et la poésie, revoir le cours sur le théâtre et s'entraîner avec les exercices sur l'écriture d'un poème.