

Corrigé du contrôle de français 1ère n°2 : Chrétien de Troyes, Le Chevalier de la charrette

Corrigé du contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Lire l'épisode (5 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais non justifiée.

1. Le chevalier a épuisé son cheval en poursuivant la reine ; il est **à pied**, en retard et dépendant d'un secours. Le nain apparaît alors comme une aide possible mais douteuse.
2. La charrette est un véhicule **infamant** : on y transporte les criminels, les voleurs et les traîtres. Y monter, c'est être exposé aux moqueries et perdre sa réputation de chevalier.
3. L'hésitation est traduite par « Il fit deux pas en arrière » et par « Il pensait à son honneur ». Elle cesse avec la phrase brève « **Il monta.** », qui rompt avec la phrase précédente plus longue.
4. Le dilemme oppose l'**honneur** (la réputation publique) à l'**amour** (le service de la dame et l'urgence de la secourir).
5. L'indifférence finale (« Il ne tourna pas la tête ») montre que le chevalier supporte les moqueries : l'amour passe avant l'opinion des autres.

Erreur fréquente : parler de lâcheté ; le texte montre plutôt un sacrifice assumé.

Corrigé de l'exercice 2 : La forme du roman (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. Premier vers : Il-hé-si-te-puis-il-s'a-van(-ce) = **8 syllabes** ; le « e » de « hésite » est prononcé devant la consonne de « puis », le « e » final de « avance » n'est pas compté en fin de vers. Second vers : Pour-cel-le-dont-il-craint-l'ab-sen(-ce) = **8 syllabes**, avec le même traitement des « e ».
2. Les deux vers riment ensemble (avance / absence) : ce sont des **rimes plates** (schéma AA), formant un **couplet**.
3. L'œuvre est écrite en **octosyllabes à rimes plates**, environ sept mille vers (un peu plus de 7 000).

Corrigé de l'exercice 3 : L'amour courtois (4 points)

Barème : 0,5 point pour la bonne valeur et 0,5 point pour la justification.

1. **Faux** : la fin'amor est un amour hiérarchique, où le chevalier aime une dame supérieure et doit mériter son amour par des épreuves.

2. **Vrai** : le chevalier est le vassal amoureux de sa dame, il lui obéit et se dévoue à elle.
3. **Vrai** : Guenièvre est l'épouse du roi Arthur ; l'amour de Lancelot est donc un amour adultère, ce qui accentue le secret et le danger.
4. **Faux** : la fin du roman a été achevée, avec l'accord de Chrétien, par le clerc Godefroi de Leigni.

Corrigé de l'exercice 4 : Contexte et personnages (2 points)

Barème : 1 point par question.

1. Chrétien l'attribue à la comtesse **Marie de Champagne**, fille d'Aliénor d'Aquitaine, qui lui aurait fourni la matière et le sens ; il n'y aurait mis que son travail.
2. Le ravisseur de la reine est **Méléagant** ; le chevalier qui refuse de monter dans la charrette est **Gauvain**, neveu du roi Arthur.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire un paragraphe argumenté (6 points)

Barème : thèse claire (1 point) ; deux arguments illustrés (2 points) ; connecteurs et structure (1 point) ; conclusion (1 point) ; langue (1 point).

Exemple de production réussie : « En montant dans la charrette, Lancelot gagne en réalité une dimension héroïque nouvelle. D'abord, il accepte de perdre la considération de tous : alors que Gauvain refuse l'humiliation, Lancelot sacrifie sa réputation pour sauver la reine, ce qui prouve que l'amour est sa première valeur. Ensuite, son hésitation, même brève, met en relief l'ampleur du sacrifice : la honte est d'autant plus lourde qu'il la connaît. Enfin, tout au long du roman, les épreuves, comme le passage du pont de l'épée, confirment que le héros se définit par son endurance plus que par son rang. Ainsi, loin de perdre son honneur, Lancelot le déplace : il n'est plus celui de la cour, mais celui de l'amoureux fidèle. »

Accepter aussi une thèse nuancée, à condition qu'elle soit argumentée : certains élèves feront valoir que Guenièvre reproche ensuite à Lancelot d'avoir hésité deux pas.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Lire l'épisode	5
Exercice 2 : La forme du roman	3
Exercice 3 : L'amour courtois	4
Exercice 4 : Contexte et personnages	2
Exercice 5 : Écrire un paragraphe argumenté	6
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux connaître l'intrigue, la fin'amor et la versification : revoir le cours sur Le Chevalier de la charrette.
- Pour s'entraîner à argumenter à partir d'un épisode : refaire les exercices corrigés sur l'œuvre.