

Corrigé du contrôle de français 1ère n°7 : La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle

Corrigé du contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Analyser la fable (5 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais non justifiée.

1. Le premier vers est **ironique** : il feint d'approuver la loi du plus fort alors qu'il la dénonce. La thèse est que **la force fait la loi**, au mépris de la justice, et que cela est scandaleux.
2. La fable raconte une histoire (le **récit exemplaire**) dont le lecteur tire une leçon : c'est une argumentation **indirecte**. La formule « Nous l'allons montrer » annonce une démonstration par l'exemple et crée un contrat de lecture avec le public.
3. Le Loup est **agressif et de mauvaise foi** : il est « à jeun », « plein de rage », il « cherchait aventure ». L'Agneau est **doux et respectueux** : il s'abreuve dans une « onde pure » et s'adresse au Loup en disant « Sire » et « Votre Majesté ».
4. La question « Qui te rend si hardi... » est une **accusation** sur un ton menaçant ; le tutoiement marque le mépris, tandis que l'Agneau vouvoie. Elle est absurde, puisque le Loup est en amont, et prouve qu'il cherche un prétexte.
5. Derrière la scène animalière, La Fontaine critique la **tyrannie des puissants** et l'injustice des tribunaux de son temps, qui se plient devant la force : le fabuliste vise la société de cour sous Louis XIV.

Corrigé de l'exercice 2 : Convaincre, persuader, délibérer (4 points)

Barème : 1 point par question (0,5 point pour la stratégie et 0,5 point pour la justification).

1. **Convaincre** : raisonnement logique par une hypothèse (« Si... ») et une conséquence (« doit »), qui s'adresse à la raison.
2. **Persuader** : impératif « Voyez », image des « petites mains qui tremblent » et question rhétorique appellent la pitié (registre pathétique).
3. **Délibérer** : question ouverte, balance entre deux positions (« D'un côté... de l'autre... ») sans conclusion encore.
4. L'argumentation **directe** expose ouvertement la thèse (essai, discours, traité) ; l'argumentation **indirecte** passe par la fiction (fable, conte philosophique, utopie, roman épistolaire) que le lecteur doit interpréter.

Corrigé de l'exercice 3 : Repères historiques (3 points)

Barème : 0,5 point par association exacte.

- Rabelais : **Pantagruel** (1532).
- Montaigne : **Essais** (1580-1595).
- Montesquieu : **Lettres persanes** (1721).
- Voltaire : **Candide** (1759).
- Olympe de Gouges : **Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne** (1791).
- Graffigny : **Lettres d'une Péruvienne** (1747).

Corrigé de l'exercice 4 : Les procédés de l'argumentation (3 points)

Barème : 1 point par phrase (0,5 point pour le procédé, 0,5 point pour l'effet).

1. **Ironie** : l'éloge (« merveilleuse invention ») dit le contraire de la pensée réelle ; l'effet est de dénoncer l'injustice de la loi en faisant sourire.
2. **Antithèse** : « puissant » s'oppose à « faible », « parle » à « se tait » ; l'effet est de souligner l'inégalité sociale.
3. **Question rhétorique** : elle n'attend pas de réponse et sous-entend que personne n'oserait ; elle entraîne l'adhésion du lecteur.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire un texte argumentatif (5 points)

Barème : thèse (1 point) ; deux arguments illustrés (2 points) ; connecteurs et procédés (1 point) ; conclusion et langue (1 point).

Exemple de production réussie : « Lire, c'est apprendre à douter. D'abord, la lecture nous confronte à des points de vue différents du nôtre : en lisant Montesquieu, qui feint de voir la France par les yeux de deux Persans, le lecteur découvre que ses habitudes ne sont pas des évidences. Ensuite, elle forme le jugement, car elle exige de comparer les arguments : La Boétie montre que les peuples ne sont pas esclaves par nature, mais par habitude, et le lecteur apprend à repérer les mécanismes qui nous rendent dociles. Qui pourrait croire qu'on devienne libre sans avoir jamais ouvert un livre ? Ainsi, la lecture est une école d'indépendance d'esprit, et le citoyen qui lit est un citoyen difficile à tromper. »

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Analyser la fable	5
Exercice 2 : Convaincre, persuader, délibérer	4
Exercice 3 : Repères historiques	3
Exercice 4 : Les procédés de l'argumentation	3
Exercice 5 : Écrire un texte argumentatif	5

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux maîtriser les genres et les repères du XVI^e au XVIII^e siècle : revoir le cours sur la littérature d'idées.
- Pour s'entraîner à analyser une argumentation : refaire les exercices corrigés sur la littérature d'idées.