

Corrigé du contrôle de français 1ère n°14 :

L'interrogation

Corrigé du contrôle de français en première · 1 h 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre la scène (3 points)

1. Le lieu est le **vestibule** d'une demeure bourgeoise, près du **cabinet du père** ; le moment est la nuit ou l'aube : Armand pose son « chandelier » et interroge la gouvernante sur ce qui s'est passé « cette nuit ». (1 point : 0,5 pour le lieu, 0,5 pour le moment avec un indice.)
2. Armand s'inquiète de voir la **lampe allumée**, la **porte entrouverte** et de ne pas savoir si le notaire est passé : il craint une présence étrangère dans le cabinet de son père. (1 point.)
3. Il découvre que le **tiroir du secrétaire** gît sur le tapis, donc que le meuble a été fouillé ou forcé. Son « cœur se serra » : angoisse et tristesse. (1 point : 0,5 pour la découverte, 0,5 pour le sentiment.)

Erreur fréquente : répondre sans phrase complète. Retirer 0,5 point au total dans ce cas.

Corrigé de l'exercice 2 : Interrogation totale ou partielle (3 points)

Phrase	Type	Mot interrogatif et nature
1	totale (réponse : oui ou non)	aucun
2	partielle	« pourquoi » : adverbe interrogatif
3	totale	aucun
4	partielle	« que » : pronom interrogatif, COD de « voulez »
5	partielle	« qui » : pronom interrogatif, sujet de « veille »
6	totale	aucun (« est-ce » est une inversion, pas un mot interrogatif)

Barème : 0,5 point par phrase correctement classée (type et, pour les partielles, mot et nature). Accepter « pronom » seul pour 0,25 si la fonction manque.

Corrigé de l'exercice 3 : Changer de construction (3 points)

1. Est-ce que tu pars demain ?
2. A-t-elle fermé la porte ? (trait d'union et « -t- » euphonique obligatoires)
3. Le notaire arrive-t-il à midi ?
4. Où vont-ils ?

5. Pierre a-t-il appelé ?
6. Marie aime-t-elle cette musique ?

Barème : 0,5 point par réponse correcte. Erreurs fréquentes : oublier le pronom de reprise dans l'inversion complexe (« Le notaire arrive ? » n'est pas une inversion), omettre le « -t- » après une voyelle (« Marie aime-elle »), oublier les traits d'union.

Corrigé de l'exercice 4 : De la question directe à la question indirecte (3 points)

1. Armand demande à la gouvernante **pourquoi** la porte est entrouverte.
2. Armand demande à la gouvernante **si** le notaire est venu.
3. Armand demande à la gouvernante **ce qu'**elle cache.
4. Armand demande à la gouvernante **qui** veille au rez-de-chaussée.
5. Armand demande à la gouvernante **si** elle a entendu des pas.
6. Armand demande à la gouvernante **ce que** son père cherchait.

Barème : 0,5 point par phrase. Rappels : l'ordre sujet-verbe est rétabli, le point d'interrogation disparaît, « que » devient « ce que », « est-ce que » disparaît, « si » introduit l'interrogation totale. « Qui » sujet reste inchangé.

Corrigé de l'exercice 5 : Les valeurs de la question (3 points)

1. La question rhétorique est : « Est-ce un crime de dormir quand on a soixante ans ? » La gouvernante ne demande aucune information : elle affirme, sous forme de question, qu'il n'y a pas de crime à dormir. (1 point.)
2. Le narrateur rapporte les pensées d'Armand : « Que répondre ? » est une interrogation **délibérative** à l'infinitif, qui exprime l'embarras du personnage et ne vise aucun interlocuteur. (1 point.)
3. Les questions en rafale traduisent l'**inquiétude** et le **soupçon** d'Armand, puis son impuissance quand les réponses ne viennent pas. (1 point.)

Accepter toute reformulation cohérente qui cite le texte.

Texte de la dictée

Que cherchait-il dans ce tiroir ? Personne ne le sut jamais. La gouvernante, qui avait vu s'éteindre la lampe, se demandait pourquoi on l'avait laissée seule. « Est-ce ma faute, murmura-t-elle, si je n'ai rien entendu ? »

Ponctuation à dire : point d'interrogation, point, virgule, guillemet ouvrant, virgule, point d'interrogation, guillemet fermant. Barème de la dictée : 2 points, moins 0,25 point par erreur d'orthographe ou de ponctuation, sans descendre sous zéro.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Points de vigilance : « cherchait-il » (inversion, trait d'union), « s'éteindre » (infinitif après « voir »), « se demandait pourquoi » (interrogation indirecte, pas de point d'interrogation), « murmura-t-elle » (« -t- » euphonique après une voyelle), « rien entendu » (négation avec « n' »).

Corrigé de l'exercice 7 : Rédiger un paragraphe d'analyse (3 points)

Critères : idée annoncée (0,5), trois interrogations citées et classées (1), analyse d'un effet (1), conclusion et langue correcte (0,5).

Exemple de production réussie : « Le dialogue repose sur un jeu de questions qui révèle la tension entre Armand et la gouvernante. Armand multiplie d'abord les **interrogations partielles** (« Qui a laissé la lampe allumée [...] ? », « Pourquoi la porte est-elle entrouverte ? ») : il cherche des informations précises et trahit son inquiétude. Les **interrogations totales** (« Avez-vous seulement entendu des pas [...] ? ») transforment ensuite l'échange en interrogatoire, avec une pointe de défiance dans l'adverbe « seulement ». La gouvernante renvoie alors une **question rhétorique** (« Est-ce un crime de dormir [...] ? ») qui retourne l'accusation et réduit Armand au silence. Les questions rythment ainsi la montée du soupçon. »

Barème et conseils

Exercice	Points
1 Comprendre la scène	3
2 Totale ou partielle	3
3 Changer de construction	3
4 Question indirecte	3
5 Valeurs de la question	3
6 Dictée	2
7 Paragraphe d'analyse	3
Total	20

Échelle indicative : 16 à 20, maîtrise solide ; 12 à 15,5, acquis à consolider ; 8 à 11,5, notions fragiles ; moins de 8, reprendre le cours.

Conseil 1 : revoir les constructions interrogatives et la question indirecte dans le cours sur l'interrogation. Conseil 2 : s'entraîner à classer et transformer des questions avec les exercices sur l'interrogation.