

Corrigé du contrôle de français 1ère n°15 : La négation et la méthode du commentaire

Corrigé du contrôle de français en première · 1 h 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Lire le texte (3 points)

1. Le texte est écrit à la **première personne** (« Je ne crains pas ») : un narrateur revient devant une **maison de la falaise** désormais vide (« le sel », « le vent », « le jardin », « le poirier »). (1 point : 0,5 pour le locuteur, 0,5 pour le lieu avec deux indices.)
2. Le narrateur déclare qu'il n'ira « plus frapper à la porte » parce que « nul ne répondrait », mais il avoue ne pouvoir « s'en détacher » : il veut partir et ne le peut pas. (1 point.)
3. Le registre dominant est **lyrique** (et pathétique) : expression d'un sentiment personnel, mélancolie, images (« vide poli par le sel »). (1 point : 0,5 pour le registre, 0,5 pour le relevé.)

Corrigé de l'exercice 2 : Identifier les négations (4 points)

Tournure	Type ou valeur
1 Il n'y a plus personne	négation partielle à deux forclusifs : « plus » nie le temps, « personne » (pronom indéfini) nie l'existence d'êtres humains
2 Les volets ne claquent plus	négation partielle portant sur le temps (« plus », adverbe)
3 Je ne crains pas le silence	négation totale (« ne... pas »)
4 qu'il ne devienne	« ne » explétif après un verbe de crainte (aucune valeur négative)
5 Rien ne bouge	négation partielle portant sur une chose (« rien », pronom indéfini sujet)
6 Elle n'a ni voix ni visage	négation partielle coordonnée (« ne... ni... ni »)
7 elle n'est qu'un grand vide	tournure restrictive (« ne... que » = « seulement »), qui n'est pas une vraie négation
8 je ne puis m'en détacher	« ne » employé seul (négation totale en langue soutenue avec le verbe pouvoir)

Barème : 0,5 point par ligne ; 0,25 si le type est juste mais la précision manque pour les négations partielles.

Corrigé de l'exercice 3 : Transformer des phrases (3 points)

1. J'ai **seulement** un frère.
2. Il **n'**écoute **jamais** les conseils.
3. **Personne n'**a frappé à la porte.
4. Elle **n'a rien** compris.
5. Il **ne** boit **ni** café **ni** thé. (pas d'article après « ni »)
6. Je crains qu'il soit trop tard. (le « ne » explétif se supprime sans changer le sens ; le subjonctif « soit » est conservé)

Barème : 0,5 point par phrase. Erreurs fréquentes : « Il ne boit pas ni café ni thé » (double négation fautive), « Personne a frappé » (oubli du « ne »).

Corrigé de l'exercice 4 : Négation lexicale et litote (2 points)

1. heureux : **malheureux** ; patient : **impatient** ; lisible : **illisible** ; loyal : **déloyal**. (1 point : 0,25 par adjectif.)
2. Dans une litote, on dit **moins pour faire entendre plus** : en niant le contraire (« pas mauvais »), le locuteur veut dire que c'est bon, voire très bon. (1 point : 0,5 pour la définition, 0,5 pour l'application.)

Corrigé de l'exercice 5 : Premiers pas vers le commentaire (4 points)

1. Procédés acceptés : la **répétition des négations** (« ne... plus », « ne... ni... ni », « rien ne bouge ») ; la **métaphore** « un grand vide poli par le sel » ; la **personnification** du vent qui « n'ose plus entrer » ; l'**hyperbole** « nul ne répondrait ». (1,5 point : 0,75 par procédé correctement nommé et cité.)
2. Axes possibles : « Le texte peint une maison vidée de toute présence » ; « Le texte traduit le déchirement d'un narrateur incapable d'oublier ». Accepter toute formulation rédigée et non réduite à un mot. (1,5 point : 0,75 par axe.)
3. Ordre attendu : **d, c, b, a, e**. (1 point ; 0,5 si deux étapes seulement sont inversées.)

Texte de la dictée

Personne ne frappa plus à la porte ; nul n'y répondit. Il ne restait que le vent, qui ne cessait de rôder autour des murs. « Je crains qu'il ne soit trop tard », pensa-t-il, et il n'eut ni le courage de partir ni celui de rester.

Ponctuation à dire : point-virgule, point, guillemet ouvrant, guillemet fermant, virgule, virgule, point. Barème de la dictée : 2 points, moins 0,25 point par erreur, sans descendre sous zéro.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Points de vigilance : la double négation « ne... plus », « ne... que », le « ne » employé seul

avec « cessait », le « ne » explétif après « crains », le « -t- » de « pensa-t-il » et la répétition de « ni » sans article.

Corrigé de l'exercice 7 : Rédiger un paragraphe de commentaire (2 points)

Critères : annonce (0,5), citations bien insérées (0,5), analyse de nature et d'effet (0,5), langue et transition (0,5).

Exemple de production réussie : « Le texte exprime l'absence par une accumulation de négations. Dès la première phrase, « Il n'y a **plus personne** » associe deux forclusifs qui effacent à la fois le présent et les habitants. La tournure « **ne... ni... ni** », dans « Elle n'a ni voix ni visage », prive l'absence de toute apparence : on ne peut ni l'entendre ni la voir. Le narrateur nie ainsi tout ce qui permettrait de faire le deuil. Pourtant, la négation reste incomplète : « je ne puis m'en détacher » montre que l'attachement survit au vide. »

Barème et conseils

Exercice	Points
1 Lire le texte	3
2 Identifier les négations	4
3 Transformer des phrases	3
4 Négation lexicale et litote	2
5 Vers le commentaire	4
6 Dictée	2
7 Paragraphe de commentaire	2
Total	20

Échelle indicative : 16 à 20, très bon travail ; 12 à 15,5, acquis à consolider ; 8 à 11,5, notions fragiles ; moins de 8, reprendre les cours.

Conseil 1 : revoir les tournures restrictives, le « ne » explétif et la litote dans le cours sur l'expression de la négation, puis s'entraîner avec les exercices sur la négation. Conseil 2 : consolider les étapes de préparation avec le cours sur la méthode du commentaire et les exercices de méthode.