

Corrigé du contrôle de français 1ère n°18 :

Contraction, essai et explication linéaire

Corrigé du contrôle de français en première · 2 heures · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le texte d'idées (3 points)

1. L'auteur soutient qu'il faut **laisser l'enfant chercher** au lieu de tout lui expliquer, car la recherche personnelle nourrit sa curiosité. (1 point.)
2. « **Certes** » concède qu'il faut parfois corriger ou rassurer ; « **Mais** » rétablit la thèse en précisant que corriger n'est pas résoudre à la place de l'enfant. C'est une concession suivie d'une restriction. (1 point.)
3. C'est une **métaphore** : la curiosité est comparée à un être vivant qui se nourrit ; elle a besoin d'un manque (l'inachevé) pour se développer. (1 point : 0,5 pour la figure, 0,5 pour l'interprétation.)

Corrigé de l'exercice 2 : Contracter le texte (6 points)

Idées essentielles : (1) tout expliquer empêche l'enfant de chercher, alors que la curiosité naît de l'inachevé ; (2) il faut parfois corriger sans résoudre à sa place ; (3) l'éducateur donne des outils et attend que l'élève trouve seul.

Exemple de contraction réussie (42 mots) : « Tout expliquer à un enfant l'empêche de chercher, alors que la curiosité naît de l'inachevé. **Certes**, il faut parfois corriger, sans résoudre à sa place. L'éducateur donne des outils, non des conclusions, et attend que l'élève trouve seul. »

Barème : idées essentielles conservées (3 points, 1 par idée) ; liens logiques et ordre respectés (1) ; reformulation personnelle sans copie de phrases (1) ; langue (0,5) ; nombre de mots indiqué et compris entre 36 et 44 (0,5). Retirer 1 point si la contraction dépasse ou n'atteint pas la fourchette de plus de 10 %, et 1 point pour un commentaire personnel ou l'expression « l'auteur pense que ».

Corrigé de l'exercice 3 : Préparer une explication linéaire (4 points)

1. Victor Hugo, poème extrait du recueil **Les Contemplations** (1856), écrit en 1847, quelques années après la mort de sa fille Léopoldine. La strophe est un **quatrain d'alexandrins** en rimes croisées (campagne / montagne, attends / longtemps). (1 point.)
2. Mouvement 1 (vers 1 et 2) : la **décision** du départ et l'adresse à l'être aimé ; mouvement 2 (vers 3 et 4) : le **trajet** et l'urgence. (1 point.)
3. Le troisième vers est construit sur une **anaphore et un parallélisme** : « j'irai par la forêt, j'irai par la montagne ». Cette répétition mime la marche obstinée et la

détermination du poète. (1 point.)

4. « Je **ne** puis demeurer » : négation totale marquée par « ne » **employé seul**, tournure de la langue soutenue avec « pouvoir » ; elle exprime l'impossibilité de rester. « Plus longtemps » est une locution adverbiale de temps (comparatif), non une seconde négation. (1 point.)

Corrigé de l'exercice 4 : Construire un essai (5 points)

1. Plan détaillé (3 points, 1 par partie : argument et exemple exacts).

Partie	Argument	Exemple
I	Donner la réponse fait gagner du temps et rassure	l'élève bloqué qui reçoit la correction d'un exercice comprend la méthode
II	Laisser chercher rend l'esprit actif	dans ses Entretiens sur la pluralité des mondes , Fontenelle explique l'astronomie à une marquise par la conversation et par des comparaisons, et lui laisse imaginer
III	L'idéal est d'accompagner la recherche	un professeur qui pose des questions guidées

2. Paragraphe de la partie II (2 points : argument, exemple, analyse, lien). Exemple : « Mais laisser chercher rend l'esprit actif. Dans les **Entretiens sur la pluralité des mondes**, Fontenelle ne livre pas un cours : il met en scène une marquise curieuse qui interroge le philosophe et qui, grâce à des comparaisons accessibles, reconstruit elle-même le raisonnement. Le dialogue montre que la compréhension naît d'un effort personnel soutenu par un guide, non d'un exposé reçu. Ainsi, chercher soi-même fait de l'élève l'acteur de son savoir. »

Texte de la dictée

Elle n'a rien promis, mais elle viendra : les enfants qu'on laisse chercher découvrent souvent plus qu'on ne le croyait. Ni les conseils ni les corrections ne remplaceront jamais ce plaisir de comprendre par soi-même.

Ponctuation à dire : deux-points, point, point. Barème de la dictée : 2 points, moins 0,25 point par erreur, sans descendre sous zéro.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire sous la dictée (2 points)

Points de vigilance : « n'a rien promis » (négation à deux éléments), « qu'on laisse » (accord du verbe avec « on »), « plus qu'on ne le croyait » (**ne** explétif dans une comparaison), « Ni... ni » (verbe au pluriel : « remplaceront »), « par soi-même » (trait d'union).

Barème et conseils

Exercice	Points
1 Comprendre le texte	3
2 Contraction	6
3 Explication linéaire	4
4 Essai	5
5 Dictée	2
Total	20

Échelle indicative : 16 à 20, très bon travail ; 12 à 15,5, acquis à consolider ; 8 à 11,5, notions fragiles ; moins de 8, reprendre le cours.

Conseil 1 : revoir le calcul du nombre de mots et la construction d'un essai dans le cours sur la contraction et l'essai, puis s'entraîner avec les exercices de contraction. Conseil 2 : travailler le découpage en mouvements avec le cours sur l'explication linéaire et les exercices d'explication.