

Corrigé du contrôle de français 1ère n°20 : L'œuvre choisie à l'oral et les révisions du bac

Corrigé du contrôle de français en première · 1 h 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Justifier son choix (4 points)

1. Classement : **B, puis A, puis C** (ou B, C, A en justifiant). (1 point.)
2. La justification B est **personnelle** (« j'ai ri », « j'ai fini par plaindre ») et s'appuie sur un **élément précis** de la pièce : le récit du festin et le personnage de Dorante. L'examineur peut ainsi lancer l'entretien. (1 point.)
3. Les justifications A et C sont **vagues** et sans élément précis de l'œuvre : « court », « bien », « le professeur nous l'a fait étudier » ne disent rien de la lecture. (1 point.)
4. Exemple : « J'ai choisi Le Menteur parce qu'elle m'a surpris : je pensais lire une pièce du siècle classique austère et j'ai découvert une comédie vive. J'ai aimé la manière dont Dorante invente un mensonge pour réparer le précédent. » (1 point.)

Corrigé de l'exercice 2 : Construire le début d'une présentation (4 points)

Barème : accroche personnelle (1), présentation exacte de l'œuvre (1), deux raisons appuyées sur la pièce (1,5), ton et annonce (0,5).

Exemple de production réussie : « J'ai choisi **Le Menteur** parce que cette comédie m'a surpris par son énergie. Pierre Corneille l'a fait jouer en 1644 : c'est une comédie en cinq actes et en alexandrins, qui raconte l'arrivée à Paris du jeune Dorante, un étudiant qui ment avec un aplomb extraordinaire. Ma première raison, c'est le **comique de la parole** : Dorante invente des récits brillants et se prend à son propre piège. Ma seconde raison, c'est que ce mensonge, très drôle, devient peu à peu inquiétant, car il met en danger l'amour et la confiance. Je voudrais surtout développer la scène où Dorante raconte un festin qui n'a jamais eu lieu. »

Corrigé de l'exercice 3 : Préparer l'entretien (4 points)

Barème : environ 1,5 point pour la première réponse, 1,5 pour la deuxième, 1 pour la troisième ; chaque réponse doit être argumentée et appuyée sur un exemple.

1. Réponse nuancée attendue : Dorante est **séduisant** par son imagination et son aisance, mais il devient **embarrassant** quand ses mensonges blessent les autres. Exemple : le récit du festin amuse, mais il trompe Clarice. Accepter toute position justifiée.
2. La comédie permet de traiter le mensonge **par le rire** : le spectateur voit la distance entre ce que Dorante dit et ce qu'il est, ce qui crée des effets comiques de quiproquo. Le mensonge devient un défaut qu'on corrige en riant, selon la tradition de la comédie.

3. Accepter toute œuvre exacte (roman, pièce ou film) qui met en scène un imposteur, à condition de la présenter en deux phrases et de faire un lien précis avec Dorante. Si l'élève ne connaît pas d'œuvre, il doit le dire honnêtement et proposer une piste, jamais en inventer une.

Corrigé de l'exercice 4 : Connaître l'épreuve et le récapitulatif (3 points)

Affirmation	Réponse
1	Faux : le récapitulatif liste aussi les textes expliqués en classe et les lectures de l'année.
2	Vrai.
3	Vrai.
4	Faux : la préparation concerne la première partie (le texte et la question de grammaire) ; l'œuvre choisie se prépare pendant l'année.
5	Faux : on apporte un exemplaire de l'œuvre, sans notes.
6	Vrai.

Barème : 0,5 point par ligne ; pour une affirmation fausse, 0,25 pour le constat et 0,25 pour la correction.

Corrigé de l'exercice 5 : Organiser les révisions (3 points)

Barème : calendrier réaliste (1), alternance entre apprendre et s'entraîner (1), oral blanc bien placé et maîtrise de la langue (1).

Exemple de planning réussi : semaine 1 : fiches par œuvre (une œuvre par jour) ; semaine 2 : fiches par texte et relecture des procédés ; semaine 3 : premier sujet d'écrit chronométré et correction ; semaine 4 : oral blanc devant un proche, puis second sujet d'écrit chronométré ; semaine 5 : relecture des fiches, révision de la maîtrise de la langue (accords, ponctuation), repos la veille.

Texte de la dictée

Il n'avait pas choisi l'œuvre la plus facile, mais celle qui l'avait fait réagir : Dorante, ce menteur qui s'embrouillait dans ses propres récits, lui paraissait à la fois drôle et inquiétant. À l'examineur, il répondrait sans notes, en citant quelques mots précis.

Ponctuation à dire : virgule, deux-points, virgule, virgule, point, virgule, point. Barème de la dictée : 2 points, moins 0,25 point par erreur, sans descendre sous zéro.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Points de vigilance : « n'avait pas choisi » (négation), « l'œuvre » (œ), « celle qui l'avait fait

réagir » (participe « fait » invariable devant un infinitif), « s'embrouillait » (imparfait),
« répondrait » (conditionnel présent : futur dans le passé), « à la fois ».

Barème et conseils

Exercice	Points
1 Justifier son choix	4
2 Présentation	4
3 Entretien	4
4 Épreuve et récapitulatif	3
5 Révisions	3
6 Dictée	2
Total	20

Échelle indicative : 16 à 20, très bon travail ; 12 à 15,5, acquis à consolider ; 8 à 11,5, notions fragiles ; moins de 8, reprendre le cours.

Conseil 1 : revoir le plan de la présentation et l'entretien dans le cours sur l'œuvre choisie et l'entretien, puis s'entraîner avec les exercices sur l'entretien. Conseil 2 : organiser le récapitulatif et les fiches avec le cours pour réviser le bac de français.