

Corrigé du contrôle de français 2de n°3 : La littérature d'idées et la presse

Corrigé du contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre l'éditorial (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais non justifiée par une citation.

1. Thèse : **l'information circule désormais très vite, mais il faut prendre le temps de vérifier avant de la partager**, car « la vitesse n'est pas la vérité ».
2. Arguments acceptés : chacun peut relayer une rumeur en un « clic » sans le vouloir ; la rumeur prend facilement l'apparence de l'évidence ; le lecteur qui compare des sources agit en « citoyen » ; la liberté de la presse suppose l'attention des lecteurs. Deux arguments exacts suffisent.
3. Marques : « chacun de **nous** », « avons-**nous** partagé », « **nous** en faisons », « **notre** tour ». L'auteur s'inclut pour ne pas accuser le lecteur mais le faire participer, ce qui facilite l'adhésion.
4. La dernière phrase est une **chute** : elle renverse la perspective (c'est à nous de donner à la presse « de l'attention ») et résume l'idée centrale sous forme de formule mémorable.

Corrigé de l'exercice 2 : Repérer les procédés de persuasion (4 points)

Barème : 1 point par extrait (0,5 point pour le procédé, 0,5 point pour l'effet).

1. La **concession** (« Sans doute... Mais ») : l'auteur reconnaît un point positif avant de le réfuter, ce qui montre sa mesure et rend sa thèse plus crédible.
2. Une **métaphore** : le lecteur est comparé à une pièce de chaîne ; elle souligne qu'il est responsable de la diffusion de l'information.
3. Une **personnification** (ou métaphore) associée à une apposition : la rumeur devient une marchande qui vend de fausses certitudes ; elle est dévalorisée.
4. Une **question rhétorique** : elle n'attend pas de réponse, interpelle le lecteur et provoque son examen de conscience.

Erreur fréquente : nommer « question oratoire » sans préciser l'effet, ou confondre métaphore et comparaison (aucun outil de comparaison ici).

Corrigé de l'exercice 3 : Connaître les genres de la presse (3 points)

Barème : 1 point par genre (0,5 point pour l'association, 0,5 point pour la justification).

1. L'éditorial correspond à la définition **(c)** : il exprime la position du journal sur

l'actualité.

2. Le reportage correspond à la définition **(a)** : il repose sur l'observation directe et le témoignage.
3. La lettre ouverte correspond à la définition **(b)** : « J'accuse... ! » est adressé au président de la République pour dénoncer l'injustice de l'affaire Dreyfus.

Corrigé de l'exercice 4 : Distinguer fait, opinion et argument d'autorité (3 points)

Barème : 1 point par phrase (0,5 point pour la nature, 0,5 point pour la justification).

1. **Fait vérifiable** : date et pagination se contrôlent dans le journal.
2. **Opinion** : « sans aucun doute », « la plus courageuse » sont des jugements de valeur non démontrés.
3. **Argument d'autorité** : la donnée chiffrée s'appuie sur une source censée être fiable (« selon un institut reconnu ») ; il faut encore vérifier cette source.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire une tribune (6 points)

Barème : thèse claire (1 point) ; deux arguments illustrés (2 points) ; concession et réfutation (1 point) ; connecteurs et organisation (1 point) ; langue et ton (1 point).

Exemple de production réussie : S'informer uniquement par les réseaux sociaux, c'est accepter de regarder le monde par le trou d'une serrure. Certes, ces plateformes offrent une rapidité incomparable et permettent à des témoins de se faire entendre. Pourtant, elles privilégient ce qui choque ou divise, car un contenu qui indigne se partage mieux qu'un contenu nuancé. Ainsi, une rumeur peut atteindre des millions de personnes alors que son démenti circule à peine. De plus, l'utilisateur ne voit que ce que lui propose un algorithme, ce qui l'enferme dans les opinions qu'il partage déjà. Il faut donc croiser les sources, consulter la presse écrite et attendre la vérification des faits. En conclusion, les réseaux sociaux doivent compléter l'information, non la remplacer.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre l'éditorial	4
Exercice 2 : Repérer les procédés de persuasion	4
Exercice 3 : Connaître les genres de la presse	3
Exercice 4 : Distinguer fait, opinion et argument d'autorité	3
Exercice 5 : Écrire une tribune	6
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux distinguer les genres et les procédés de la presse : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour construire un texte argumentatif : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.