

Corrigé du contrôle de français 2de n°10 : Les figures de style pour le commentaire

Corrigé du contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Repérer et nommer les figures (5 points)

Barème : 1 point par extrait (0,5 point pour la figure, 0,5 point pour l'effet).

1. Une **personnification** : l'albatros est présenté comme un compagnon, ce qui suscite la sympathie du lecteur.
2. Une **métaphore** : la mer est assimilée à des gouffres, ce qui évoque le danger et la profondeur ; l'adjectif « amers » ajoute une sensation de goût (acceptée : paronomase avec « mers »).
3. Une **comparaison** (outil « semblable à »), qui contient une **métaphore** (« prince des nuées ») : le poète est assimilé à un roi du ciel, ce qui le valorise.
4. Une **métaphore** hyperbolique (« ailes de géant ») qui oppose la grandeur de l'oiseau à son impuissance ; acceptée aussi : antithèse.
5. Une **antithèse** avec « prince des nuées » : hauteur et exil, ciel et sol ; la chute est cruelle.

Erreur fréquente : parler de comparaison pour les extraits 1, 2 et 4, qui n'ont pas d'outil de comparaison.

Corrigé de l'exercice 2 : Interpréter le poème (4 points)

Barème : 1 point par question.

1. Le poète est comparé à l'albatros : comme l'oiseau, il est à l'aise dans les hauteurs (l'inspiration) mais **malhabile et moqué sur terre**, parmi les hommes ordinaires.
2. « **pour s'amuser** » (cruauté gratuite), « **prennent** » (capture), « les huées » (moqueries). L'oiseau est humilié.
3. La strophe oppose « **nuées** », « tempête » (ciel, liberté, grandeur) à « **sol** », « huées », « marcher » (terre, exil, ridicule).
4. Ce qui fait sa force dans le ciel (les ailes de géant) devient sa faiblesse sur le sol : **le génie du poète le rend inadapté au monde commun.**

Corrigé de l'exercice 3 : Maîtriser le lexique des figures (3 points)

Barème : 1 point par figure (0,5 point pour la définition, 0,5 point pour l'exemple).

1. **Antithèse** : rapprochement de deux termes ou idées opposés ; exemple : « Il est riche de ses amis et pauvre de ses biens. »
2. **Gradation** : suite de termes d'intensité croissante ou décroissante ; exemple : « Il

hésita, trembla, s'enfuit en courant. »

3. **Euphémisme** : expression adoucie d'une réalité pénible ; exemple : « Il nous a quittés » pour « Il est mort ».

Corrigé de l'exercice 4 : Reconnaître des figures dans des phrases (4 points)

Barème : 1 point par phrase.

1. Une **métaphore** (sans outil de comparaison) : la maison est très chaude.
2. Une **comparaison** (outil « comme »).
3. Une **personnification** : des êtres inanimés agissent comme des êtres vivants.
4. Une **hyperbole** : exagération (« mille choses ») qui insiste sur la charge.

Corrigé de l'exercice 5 : Rédiger un paragraphe de commentaire (4 points)

Barème : idée directrice (0,5 point) ; deux figures citées et nommées (1 point) ; interprétations (1,5 point) ; organisation et conclusion (0,5 point) ; langue (0,5 point).

Exemple de production réussie : Dans la dernière strophe, Baudelaire fait de l'albatros l'image même du poète. La comparaison « Le Poète est semblable au prince des nuées » établit d'abord l'équivalence : le poète appartient aux hauteurs et à l'inspiration, comme un souverain. Ensuite, l'antithèse entre ce royaume du ciel et le sol où il est « exilé » souligne son humiliation. Enfin, la métaphore « ailes de géant » montre que ce qui fait sa grandeur l'empêche de « marcher » parmi les hommes. Ainsi, par ces figures, le poème dénonce l'incompréhension dont souffre l'artiste.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Repérer et nommer les figures	5
Exercice 2 : Interpréter le poème	4
Exercice 3 : Maîtriser le lexique des figures	3
Exercice 4 : Reconnaître des figures dans des phrases	4
Exercice 5 : Rédiger un paragraphe de commentaire	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux reconnaître et interpréter les figures de style : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour rédiger un paragraphe de commentaire : revoir la leçon puis s'entraîner avec les exercices corrigés.