

Corrigé du contrôle de français 2de n°14 : Phrase complexe et lexique de l'analyse littéraire

Corrigé du contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Analyser la première phrase (6 points)

Barème : 1 point pour la question 1, 2 points pour la question 2, 1 point pour la question 3, 2 points pour la question 4 (1 point pour la nature et la fonction, 1 point pour le mode et la valeur).

1. La principale est « le gardien refusa de quitter son phare ». Le verbe conjugué est « refusa », complété par l'infinitif « de quitter son phare ».
2. « Bien que la tempête fût annoncée depuis le matin » est une subordonnée **conjonctive circonstancielle de concession** : la tempête annoncée devrait inciter le gardien à partir, or il reste. Le verbe « fût annoncée » est au **subjonctif imparfait**, mode imposé par la locution « bien que ».
3. « Parce qu'il savait que les navires... chercheraient sa lumière jusqu'à l'aube » est une subordonnée **conjonctive circonstancielle de cause** : elle explique pourquoi le gardien refuse de partir. Le verbe « savait » est à l'indicatif imparfait.
4. « Que les navires... chercheraient sa lumière jusqu'à l'aube » est une subordonnée **conjonctive complétive, complément d'objet direct** du verbe « savait ». Le verbe « chercheraient » est au **conditionnel présent**, qui exprime ici un futur dans le passé (action postérieure au moment du récit).

Erreurs fréquentes : confondre la subordonnée de cause avec la complétive qu'elle contient, ou prendre « aveuglés par la brume » pour une proposition alors qu'il s'agit d'un participe passé apposé, sans verbe conjugué.

Corrigé de l'exercice 2 : Relations dans le second paragraphe (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. La relative est « qui s'écrasaient contre la tour ». Le pronom relatif « **qui** » est sujet de « s'écrasaient » ; l'antécédent est « Les vagues ». La proposition, encadrée par des virgules, est une relative explicative.
2. La corrélation « **si... que** » exprime une **conséquence intense** : la force des vagues (intensité) entraîne le tintement des verres (résultat). Le verbe est à l'indicatif car le fait est réel.
3. « Quand la nuit fut tombée » est une subordonnée circonstancielle de **temps**. Le verbe est au passé antérieur : l'action est antérieure à « il n'entendit plus ».
4. « De sorte que » introduit ici une **conséquence**, avec l'indicatif (« purent ») puisque le résultat est un fait réel. Avec le subjonctif (« de sorte que trois voiliers puissent »), la locution aurait exprimé le but.

Corrigé de l'exercice 3 : Relier des phrases (3 points)

Barème : 1 point par phrase (0,5 point pour la relation exprimée, 0,5 point pour le mode et l'orthographe).

1. Le gardien resta dans le phare **parce que** les navires avaient besoin de lumière. (Acceptés : puisque, comme, étant donné que, avec l'indicatif.)
2. **Bien qu'il fût** épuisé, il surveilla la lampe toute la nuit. (Acceptés : quoique, même si, avec le subjonctif ; « bien qu'il soit épuisé » est toléré.)
3. Il alluma la lampe **afin que** les marins **puissent** trouver la passe. (Acceptés : pour que, de peur que, avec le subjonctif.)

Erreur fréquente : employer l'indicatif après « bien que » ou « afin que ».

Corrigé de l'exercice 4 : Définir les termes d'analyse (4 points)

Barème : 1 point par association correcte.

- 1 – b : la **dénotation** est le sens objectif, donné par le dictionnaire.
- 2 – d : la **connotation** regroupe les valeurs symboliques ou affectives d'un mot.
- 3 – a : le **champ lexical** est l'ensemble des mots qui renvoient à une même notion.
- 4 – c : le **registre** désigne l'émotion dominante produite par l'écriture.

Erreur fréquente : inverser dénotation et connotation.

Corrigé de l'exercice 5 : Employer le lexique d'analyse (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. Le champ lexical de la **tempête** (ou de la mer et des éléments déchaînés) comprend « tempête », « vagues », « s'écrasaient », « brume » et « vent » : quatre relevés exacts et le nom du champ valent 1 point (0,5 point pour les mots, 0,5 point pour le nom).
2. Le registre dominant est **épique** : le gardien affronte seul les éléments, comme un héros (« refusa de quitter son phare »), et l'hyperbole « si fort que les verres tintaient » amplifie la violence de la nature. Le registre héroïque est aussi accepté.
3. La **dénotation** de « lumière » est la clarté produite par la lampe du phare. Sa **connotation** est l'espoir, le salut, le guide qui lutte contre les ténèbres et la mort, d'où la phrase « un seul feu suffit à sauver un équipage ».

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Analyser la première phrase	6

Exercice	Points
Exercice 2 : Relations dans le second paragraphe	4
Exercice 3 : Relier des phrases	3
Exercice 4 : Définir les termes d'analyse	4
Exercice 5 : Employer le lexique d'analyse	3
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux repérer les relations logiques et les modes : revoir la leçon sur la phrase complexe puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux manier le vocabulaire d'analyse : revoir la leçon sur le lexique de l'analyse littéraire puis s'entraîner avec les exercices corrigés.