

Corrigé du contrôle de français 2de n°16 : Initiation au commentaire de texte

Corrigé du contrôle de français en seconde · 1 h 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Lire et comprendre le texte (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Le passage est un texte **narratif à dominante descriptive** : il décrit un lieu et un personnage (imparfait), puis raconte un petit événement (passé simple : « passa », « renversa », « cria »).
2. Le narrateur est extérieur à l'histoire : le point de vue est **omniscient** (focalisation zéro). Indice : il sait ce que « savait » Madame Garnier et se permet un commentaire personnel (« On eût dit que... »).
3. Premier mouvement (jusqu'à « oreille complaisante ») : **le marché et Madame Garnier**, tableau d'ouverture. Second mouvement (à partir de « Dans la lumière grise ») : **la ville et l'incident de l'enfant**, qui révèle l'esprit du lieu.
4. La tonalité est **tendre et légèrement humoristique** : la comparaison avec le notaire est amusante, et l'indulgence du marché est présentée avec sympathie.

Corrigé de l'exercice 2 : Repérer et interpréter les procédés (5 points)

Barème : 1 point pour les questions 1 et 2, 1,5 point pour les questions 3 et 4 (procédé, citation, effet).

1. La comparaison « les étals se dressaient... **comme** des navires qu'on arme avant la traversée » donne au marché l'allure d'un port. Elle suggère l'activité, les préparatifs et le départ vers une journée qui est comme une aventure.
2. « Avec la gravité d'un notaire » est une comparaison **humoristique** qui exagère le sérieux de Madame Garnier devant ses fromages. Elle valorise le métier tout en souriant de la commerçante.
3. « Ce petit théâtre de cageots et de balances » est une **métaphore** : le marché devient une scène où chacun joue son rôle. L'adjectif « petit » et l'énumération d'objets très humbles ajoutent de la tendresse et de la simplicité.
4. Le marché « pardonnait tout » : c'est une **personnification**, car le lieu agit comme une personne. Le procédé fait du marché le symbole d'une communauté patiente, capable d'indulgence envers l'enfance.

Erreur fréquente : confondre comparaison (outil « comme ») et métaphore (sans outil de comparaison).

Corrigé de l'exercice 3 : Construire des axes (3 points)

Barème : 2 points pour le classement (0,5 point par relevé bien placé, plafonné à 2), 1 point pour les deux justifications.

- **Axe 1** (un tableau animé et théâtralisé) : relevés 1, 3 et 5. Les images du navire, du théâtre et du notaire transforment une scène quotidienne en spectacle.
- **Axe 2** (une communauté indulgente) : relevés 2, 4 et 6. La connaissance de chaque client, le silence devant l'incident et le pardon du marché montrent une bienveillance collective.

Corrigé de l'exercice 4 : Rédiger une introduction (4 points)

Barème : accroche (0,5 point) ; présentation et situation du texte (1 point) ; problématique (1,5 point) ; annonce des axes (1 point).

Exemple d'introduction réussie : La littérature aime saisir les petits lieux où se concentre la vie d'une ville. Ce passage narratif et descriptif, écrit pour Français PDF, présente un marché de matin et le geste d'un enfant qui renverse des pommes. Il ouvre une scène de la vie quotidienne qui devient le portrait d'une communauté. Comment l'auteur transforme-t-il une scène banale en tableau plein de tendresse ? Nous verrons d'abord qu'il compose un tableau animé et théâtralisé du marché, puis qu'il dessine une communauté indulgente et bienveillante.

Corrigé de l'exercice 5 : Rédiger un paragraphe de commentaire (4 points)

Barème : idée directrice (0,5 point) ; citations (1 point) ; analyse de deux procédés (1,5 point) ; conclusion partielle (0,5 point) ; langue (0,5 point).

Exemple de paragraphe réussi : Le texte dessine ensuite une communauté indulgente. Madame Garnier « connaissait chaque client à sa démarche », ce qui révèle une proximité de longue date entre les habitants. Lorsque l'enfant renverse les pommes, « personne ne cria » : la phrase très brève, sans reproche, souligne la retenue de tous. La personnification du marché qui « pardonnait tout » élargit cette bienveillance à l'ensemble du lieu et en fait une figure presque maternelle. Ainsi, l'auteur transforme une scène banale en leçon de tolérance.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Lire et comprendre le texte	4
Exercice 2 : Repérer et interpréter les procédés	5
Exercice 3 : Construire des axes	3

Exercice	Points
Exercice 4 : Rédiger une introduction	4
Exercice 5 : Rédiger un paragraphe de commentaire	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux construire un plan en axes : revoir la leçon sur le commentaire de texte et reformuler chaque axe en une phrase.
- Pour s'entraîner à citer et à interpréter : refaire les exercices corrigés en rédigeant chaque fois un paragraphe complet.