

Corrigé du contrôle de français 2de n°18 : Écrire un essai ou un paragraphe argumentatif

Corrigé du contrôle de français en seconde · 1 h 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Analyser le texte argumentatif (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. La thèse est que le téléphone n'est pas le seul responsable de la dispersion : **c'est l'usage qui compte, non l'outil.**
2. Arguments acceptés : l'écran donne accès à des bibliothèques entières ; il permet à un lycéen isolé de rejoindre des débats lointains ; un livre peut distraire autant qu'un téléviseur si l'on ne sait pas choisir ses moments.
3. La concession est « Certes, une notification suffit à interrompre une phrase commencée ». Le connecteur « **Certes** » la prépare et « **Mais** » la renverse. Le procédé montre que l'auteur reconnaît l'objection pour mieux la dépasser, ce qui renforce sa crédibilité.
4. La comparaison est une **analogie** : elle prouve que la distraction vient de l'usage, puisqu'un livre ne protège pas à lui seul de la dispersion.

Corrigé de l'exercice 2 : Distinguer arguments et exemples (3 points)

Barème : 0,5 point par classement correct (2 points), 1 point pour les deux associations (0,5 point chacune), total plafonné à 3 points.

- Énoncé 1 : **argument** (idée générale).
- Énoncé 2 : **exemple**, qui illustre l'énoncé 1 (reformuler fait mieux retenir).
- Énoncé 3 : **argument** (idée générale).
- Énoncé 4 : **exemple**, qui illustre l'énoncé 3 (un écrivain qui travaille lentement, à la plume).

Erreur fréquente : prendre un fait particulier pour un argument, ou une idée générale pour un exemple.

Corrigé de l'exercice 3 : Articuler les idées (3 points)

Barème : 1 point par phrase (0,5 point pour le connecteur adapté, 0,5 point pour la syntaxe et l'orthographe).

1. **Certes**, le clavier est rapide, **mais** l'écriture manuscrite stimule la mémoire.
2. Les élèves se dispersent : **en effet**, chaque notification les interrompt.
3. Le silence permet de se concentrer ; **c'est pourquoi** il faut ménager des moments sans écran. (Acceptés : donc, par conséquent, ainsi.)

Corrigé de l'exercice 4 : Rédiger un paragraphe argumentatif (4 points)

Barème : thèse (0,5 point) ; argument et exemple précis (1,5 point) ; concession (0,5 point) ; connecteurs variés (0,5 point) ; conclusion (0,5 point) ; langue (0,5 point).

Exemple de paragraphe réussi : Les réseaux sociaux peuvent enrichir l'amitié autant que l'appauvrir. D'abord, ils permettent de garder le lien malgré la distance : un élève qui déménage conserve ainsi ses camarades et partage leur quotidien. Certes, ces échanges risquent de remplacer les rencontres réelles, car un message ne vaut pas une conversation. Pourtant, tout dépend de l'usage : lorsque l'écran prépare une sortie plutôt que de la remplacer, il renforce l'amitié. En somme, le réseau n'est ni un ami ni un ennemi, mais un outil qu'il faut savoir mettre à sa place.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire un essai (6 points)

Barème : introduction (1 point) ; qualité des arguments et des exemples (2 points) ; discussion d'une objection (1 point) ; conclusion (0,5 point) ; organisation et connecteurs (0,5 point) ; langue (1 point).

Exemple d'essai réussi : Dans un monde où chaque minute est remplie, l'ennui paraît une perte de temps. Faut-il pourtant apprendre à s'ennuyer ? Je défendrai l'idée que oui. D'abord, l'ennui laisse l'esprit libre de vagabonder : c'est souvent lorsqu'on n'a rien à faire que naissent les idées, comme l'enfant qui invente un jeu faute de jouet. Ensuite, il apprend la patience et l'autonomie, car on ne peut pas toujours attendre d'être divertie. Certes, un ennui prolongé peut décourager ou rendre triste, et il serait absurde de le chercher à tout prix. Mais quelques moments vides, bien choisis, ressemblent à une jachère qui prépare la récolte. Apprendre à s'ennuyer, c'est donc apprendre à se retrouver soi-même.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Analyser le texte argumentatif	4
Exercice 2 : Distinguer arguments et exemples	3
Exercice 3 : Articuler les idées	3
Exercice 4 : Rédiger un paragraphe argumentatif	4
Exercice 5 : Écrire un essai	6
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux construire un paragraphe argumenté : revoir la leçon sur l'essai argumentatif et repérer dans chaque paragraphe l'argument, l'exemple et la conclusion.
- Pour varier les connecteurs et enrichir les exemples : refaire les exercices corrigés et constituer une liste de connecteurs classés par relation.