

Corrigé du contrôle de français 2de n°20 : Écrits d'appropriation et lecture à voix haute

Corrigé du contrôle de français en seconde · 1 h 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Préparer la lecture à voix haute (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais non justifiée.

1. La **virgule** appelle une pause brève, le **point** une pause plus longue, environ le double. Les guillemets signalent un changement de voix : il faut marquer l'entrée dans la parole du père.
2. La réplique se dit à voix **basse et contenue**, avec un débit lent, car le père est tendu. Une légère hésitation avant « préfecture » peut traduire l'inquiétude.
3. Le passage « Dans le silence, j'entendais l'horloge battre... » se lit le plus lentement : il fait durer l'attente. Le ralentissement et les silences entre les propositions rendent la tension sensible.
4. On marque le changement par une **accélération** et une voix plus ferme sur « Alors mon père déchira », après une pause nette qui a installé le silence.

Corrigé de l'exercice 2 : Préparer l'explication orale (4 points)

Barème : 1 point par question.

1. Projet de lecture possible : « Comment l'auteur fait-il sentir, par le silence et les gestes, la tension d'une famille qui reçoit une mauvaise nouvelle ? »
2. Mouvements : **1. l'arrivée de l'enveloppe** (jusqu'à « la sienne ») ; **2. l'attente silencieuse** (de « Ma mère » à « ne bougea ») ; **3. l'ouverture de la lettre** (à partir de « Alors »).
3. La **comparaison** « comme on cache une carte qu'on n'ose plus jouer » assimile la lettre à un jeu perdu. Elle suggère la défaite, la honte du père et le caractère irrémédiable de la nouvelle.
4. Les **sensations auditives** (le silence, le battement de l'horloge, la pluie) rythment l'attente. Les bruits réguliers, dans l'absence de paroles, soulignent l'immobilité des personnages et accroissent la tension.

Corrigé de l'exercice 3 : Transposer le point de vue (4 points)

Barème : première personne et conjugaison correctes (1,5 point) ; pensée ou sentiment du père (1 point) ; fidélité aux faits (0,5 point) ; langue (1 point).

Exemple de production réussie : Ce soir-là, je trouvais sur la table de la cuisine l'enveloppe grise que le facteur venait de déposer. Je la retournai deux fois, sans l'ouvrir : je devinais déjà ce qu'elle contenait. « Elle vient de la préfecture », dis-je enfin, d'une voix qui

ne ressemblait pas à la mienne.

Erreurs fréquentes : oublier de transformer « la sienne » en « la mienne », ou mélanger passé simple et présent.

Corrigé de l'exercice 4 : Écrire la suite (6 points)

Barème : cohérence avec la situation (1 point) ; contenu de la lettre et réaction de la mère (1,5 point) ; reprise de procédés (1,5 point) ; dialogue ponctué (1 point) ; langue (1 point).

Exemple de production réussie : Ma mère s'essuya les mains à son tablier et s'approcha lentement. « Alors ? » murmura-t-elle. Mon père ne répondit pas tout de suite. Il fixait le mur, où la lueur de la lampe dessinait une tache jaune. « Nous devons quitter la maison avant l'hiver », dit-il enfin. Un instant, je crus que je n'avais pas bien entendu. Ma mère s'assit sur la chaise la plus proche, les mains jointes sur ses genoux, et je vis ses lèvres trembler sans qu'elle prononçât un mot. Dehors, la pluie redoublait, et l'horloge continuait de compter, indifférente, les minutes qui nous restaient. Alors, pour la première fois, mon père leva les yeux vers moi et me sourit tristement, comme on sourit à celui qu'on voudrait protéger d'une tempête.

Corrigé de l'exercice 5 : Justifier ses choix d'écriture (2 points)

Barème : explication du point de vue (0,5 point) ; ton (0,5 point) ; procédés repris (1 point).

Exemple de commentaire réussi : J'ai conservé le narrateur enfant et le passé simple pour rester fidèle au texte. Le ton reste contenu, car la douleur des parents s'exprime par le silence plus que par les cris. J'ai repris la comparaison finale en comparant le sourire du père à celui d'un homme qui protège son enfant, et j'ai gardé les bruits de l'horloge et de la pluie pour prolonger la tension.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Préparer la lecture à voix haute	4
Exercice 2 : Préparer l'explication orale	4
Exercice 3 : Transposer le point de vue	4
Exercice 4 : Écrire la suite	6
Exercice 5 : Justifier ses choix d'écriture	2
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise

des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux réussir les écrits d'appropriation : revoir la leçon sur les écrits d'appropriation puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux préparer l'oral : revoir la leçon sur la lecture orale et l'explication puis s'entraîner avec les exercices corrigés.