

Corrigé du contrôle de français Terminale n°8 : L'épreuve écrite de HLP

Corrigé du contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Connaître l'épreuve (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point pour une réponse juste mais incomplète.

1. L'épreuve dure **quatre heures**. Le sujet propose **un texte** relatif à l'un des thèmes du programme de terminale.
2. Il y a **deux questions** : une **interprétation** et un **essai**, chacune notée sur **10 points**, soit 20 au total.
3. Chaque discipline évalue la partie qui lui revient : les deux développements sont rédigés sur **deux copies distinctes**, corrigées l'une par un professeur de lettres, l'autre par un professeur de philosophie.
4. Si le texte est littéraire, l'interprétation est **littéraire** et l'essai est **philosophique** ; si le texte est philosophique, c'est l'inverse. L'intitulé précise toujours l'approche demandée.

Corrigé de l'exercice 2 : Analyser un sujet d'interprétation (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point pour une réponse juste mais incomplète.

1. La **rêverie** est un état de l'esprit qui se laisse aller sans effort de pensée. Le **sentiment de l'existence** est le plaisir d'exister, éprouvé indépendamment de toute pensée ou action. Les deux définitions doivent être exactes pour 1 point.
2. La question impose d'étudier **seulement certains éléments** du texte, ceux qui permettent d'y répondre, et non tout le texte : l'interprétation est guidée par la question.
3. Éléments possibles : « le bruit des vagues » et « l'agitation de l'eau » qui fixent les sens ; « chassant de mon âme toute autre agitation » ; « rêverie délicieuse » ; « la nuit me surprenait... sans que je m'en fusse aperçu » (oubli du temps). Trois éléments pertinents : 1 point.
4. Le **commentaire** suit le texte pas à pas et en étudie tous les éléments ; l'**interprétation** est organisée autour de la question posée et n'en retient que ce qui la sert.

Corrigé de l'exercice 3 : Analyser un sujet d'essai (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point pour une réponse juste mais incomplète.

1. **Se suffire** : n'avoir besoin de rien d'autre pour être heureux ou pour exister. **À soi-**

même : par ses seules ressources intérieures, sans le secours des autres ni des choses.

2. « Peut-on » interroge d'abord la **possibilité** (est-ce réalisable ?) puis la **légitimité** (est-ce souhaitable, est-ce bien ?).
3. Le **présupposé** est que nous dépendons d'ordinaire des autres et des choses, et que cette dépendance pourrait être dépassée.
4. Exemple : Si la rêverie semble procurer à l'homme une plénitude qui se passe de tout, peut-on pourtant vivre durablement sans les autres, et cette autosuffisance est-elle un idéal ou une illusion ? Toute problématique qui oppose deux réponses défendables est acceptée.

Corrigé de l'exercice 4 : Rédiger une introduction (4 points)

Barème : accroche : 0,5 point ; présentation du texte : 1 point ; problématique : 1,5 point ; annonce du plan : 0,5 point ; langue : 0,5 point.

Exemple de production réussie :

Il arrive que le simple bruit de l'eau nous fasse oublier le monde. C'est cette expérience que décrit Jean-Jacques Rousseau dans la Cinquième promenade des *Rêveries du promeneur solitaire*, ouvrage publié en 1782 après sa mort, où l'écrivain solitaire revient sur les moments de bonheur de sa vie. Dans cet extrait, le promeneur s'assied au bord du lac de Bienne et se laisse porter par le mouvement des vagues. Comment Rousseau fait-il de la rêverie au bord du lac une expérience du pur sentiment de l'existence ? Nous montrerons d'abord comment le paysage et les sensations apaisent l'âme, puis comment l'écriture fait sentir l'abandon du temps.

Corrigé de l'exercice 5 : Gérer son temps (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point pour une réponse juste mais incomplète.

1. Exemple : 20 à 30 minutes de lecture attentive du texte et des consignes ; 20 minutes de brouillon pour chaque question ; environ 1 h 15 de rédaction pour chaque copie ; 10 à 15 minutes de relecture en fin d'épreuve. Toute répartition équilibrée et totalisant 4 heures est acceptée.
2. Le brouillon sert à **problématiser**, à construire le plan et à choisir les exemples : un devoir sans plan se perd, un plan prêt permet d'écrire plus vite et mieux.
3. Erreurs fréquentes : paraphraser le texte au lieu de l'interpréter ; traiter l'essai sans partir de la question ; négliger la seconde copie faute de temps ; négliger la problématique ; oublier la relecture. Deux erreurs avec leur remède : 1 point.
4. Les deux questions comptent pour moitié chacune : la note totale est la somme de deux notes sur 10. Il faut donc **prévoir un temps comparable** pour les deux copies, même si l'on commence par celle qui rassure.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Connaître l'épreuve	4
Exercice 2 : Analyser un sujet d'interprétation	4
Exercice 3 : Analyser un sujet d'essai	4
Exercice 4 : Rédiger une introduction	4
Exercice 5 : Gérer son temps	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux connaître le format et la gestion du temps : revoir la leçon sur l'épreuve écrite de HLP puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux rédiger une introduction et un plan : revoir la leçon sur l'interprétation littéraire puis s'entraîner avec les exercices corrigés.