

Corrigé du contrôle de français Terminale n°11 : Panorama de la littérature française

Corrigé du contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Ordonner une chronologie (4 points)

Barème : 2 points pour l'ordre exact (1 point si une seule inversion) ; 2 points pour les siècles (1 point par groupe de trois siècles exacts).

1. **La Chanson de Roland** (vers 1100, XIe-XIIe siècle) ;
2. **Gargantua** (1534, XVIe siècle) ;
3. **Les Pensées** de Pascal (1670, XVIIe siècle) ;
4. **Candide** (1759, XVIIIe siècle) ;
5. **Les Fleurs du mal** (1857, XIXe siècle) ;
6. **L'Étranger** (1942, XXe siècle).

Erreur fréquente : placer Pascal au XVIIIe siècle. Les *Pensées* sont publiées en 1670, en plein siècle classique.

Corrigé de l'exercice 2 : Associer mouvements et auteurs (4 points)

Barème : 0,5 point par association exacte ; 1 point supplémentaire si les six titres cités sont exacts.

1. L'humanisme : **Rabelais** (*Pantagruel*, *Gargantua*).
2. Le classicisme : **Racine** (*Phèdre*, *Andromaque*).
3. Les Lumières : **Voltaire** (*Candide*).
4. Le romantisme : **Hugo** (*Les Contemplations*, *Hernani*).
5. Le réalisme : **Flaubert** (*Madame Bovary*, 1857).
6. Le surréalisme : **Breton** (*Manifeste du surréalisme*, 1924).

Corrigé de l'exercice 3 : Situer un texte (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point pour une réponse juste mais incomplète.

1. Le texte appartient au **XVIIIe siècle**, siècle des **Lumières**.
2. Indices : la défense de la **raison** (« plaider la cause de la raison ») ; l'éloge de la **tolérance** contre la censure (« brûlait les livres ») ; la foi dans l'examen critique (« ne plus rien croire que ce que l'examen lui aurait démontré ») ; le cadre oriental et le prénom exotique ; la leçon finale d'un sage. Trois indices exacts : 1 point.
3. C'est un **conte philosophique** : récit bref, au personnage simple, qui transmet une idée par l'histoire ; le lecteur tire lui-même la leçon (apologue).
4. Exemples acceptés : Voltaire (*Candide*, *Zadig*), Montesquieu (*Lettres persanes*),

Diderot (*Jacques le fataliste*), Rousseau (*Émile*).

Corrigé de l'exercice 4 : Définir des notions (4 points)

Barème : 1 point par notion : 0,5 point pour la définition et 0,5 point pour l'exemple.

1. La **chanson de geste** est un récit épique en vers qui célèbre les exploits guerriers des chevaliers ; exemple : *La Chanson de Roland*.
2. Le **roman courtois** raconte les aventures d'un chevalier qui conquiert l'amour de sa dame par des épreuves ; exemple : *Perceval* ou *Le Chevalier de la charrette* de Chrétien de Troyes.
3. La **tragédie classique** est une pièce en cinq actes et en alexandrins, qui respecte la règle des trois unités et met en scène des personnages nobles dans un conflit fatal ; exemple : *Phèdre* de Racine.
4. Un **mouvement littéraire** est un ensemble d'écrivains d'une même époque qui partagent des idées, des thèmes et des choix d'écriture, souvent affirmés dans un manifeste ou une préface ; exemple : le romantisme.

Corrigé de l'exercice 5 : Argumenter avec des repères (4 points)

Barème : thèse : 1 point ; deux œuvres exactement situées : 1 point ; liens avec le contexte : 1 point ; langue : 1 point.

Exemple de production réussie :

Une œuvre littéraire naît d'un contexte et lui répond, mais elle ne le reflète pas passivement. *Candide*, publié en 1759, reflète les combats des Lumières : Voltaire y dénonce la guerre et l'optimisme philosophique avec une ironie qui s'adresse aux lecteurs de son temps. Les *Fleurs du mal*, publiées en 1857, reflètent le monde nouveau des villes et la mélancolie moderne, mais Baudelaire ne se contente pas de le décrire : il invente le spleen. Ainsi l'œuvre porte la marque de son époque tout en la transformant, ce qui explique que nous les lisions encore.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Ordonner une chronologie	4
Exercice 2 : Associer mouvements et auteurs	4
Exercice 3 : Situer un texte	4
Exercice 4 : Définir des notions	4
Exercice 5 : Argumenter avec des repères	4

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux retenir dates, mouvements et œuvres : revoir la leçon sur le panorama de la littérature française puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux situer les textes d'idées : revoir la leçon sur littérature et philosophie puis s'entraîner avec les exercices corrigés.