

Corrigé du contrôle de français Terminale n°12 : Littérature et philosophie

Corrigé du contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Expliquer la pensée de Pascal (5 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point pour une réponse juste mais incomplète.

1. Thèse : les hommes sont malheureux parce qu'ils ne supportent pas d'être seuls et immobiles, face à eux-mêmes ; ils fuient dans l'agitation. Toute reformulation fidèle est acceptée.
2. « **Tout** le malheur des hommes » : la **généralisation** donne à la phrase la force d'une loi, comme une découverte universelle qui rend la remarque frappante.
3. Parce que, dès qu'il est immobile, l'homme doit penser à lui-même, à sa **faiblesse**, à sa mort, ce qui l'angoisse. Il préfère donc s'étourdir par l'action.
4. Le **divertissement** est, pour Pascal, tout ce qui détourne l'homme de penser à sa condition (jeu, chasse, agitation, conversation, affaires).
5. La **chambre** symbolise la solitude et le face-à-face avec soi : le lieu le plus simple, le plus sûr, devient pourtant insupportable.

Corrigé de l'exercice 2 : Interpréter un apologue (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point pour une réponse juste mais incomplète.

1. C'est un **apologue** : un récit bref, avec des personnages simples (un roi, des sages, un berger), qui transmet une leçon que le lecteur tire lui-même.
2. Les deux premiers sages répondent par un mot (« La richesse », « La gloire »), rapide et attendu. Le berger, lui, ne dit rien : il s'assoit. Son **silence** et son geste sont une réponse plus profonde que les mots.
3. Le trésor est dans ce que l'on éprouve dans l'instant présent, quand on cesse de courir : le bonheur n'est pas un objet à poursuivre mais un état à goûter.
4. Il y a **accord** : le roi, comme l'homme de Pascal, court toute la journée, et c'est quand il s'arrête qu'il trouve la réponse. La leçon est proche de Pascal, mais plus optimiste : le repos n'effraie pas, il apaise.

Une réponse défendant le désaccord est acceptée si elle est argumentée (Pascal voit le repos comme angoissant).

Corrigé de l'exercice 3 : Confronter Montaigne et Pascal (3 points)

Barème : 1 point par question.

1. **Montaigne** : les *Essais* (forme libre de l'essai) ; devise « Que sais-je ? » ; attitude de

- doute** et de modération devant la connaissance, avec un scepticisme tolérant.
2. **Pascal** : les *Pensées* (fragments d'une apologie inachevée) ; l'homme est misérable sans Dieu, entre deux infinis, et grand par la pensée ; la solution proposée est la foi.
 3. Point commun : tous deux étudient l'**être humain** à partir d'eux-mêmes et de leur expérience, en refusant les certitudes faciles.

Corrigé de l'exercice 4 : Formes de la pensée (4 points)

Barème : 0,25 point par forme exacte et 0,25 point par auteur exact pour chaque œuvre, soit 0,5 point par ligne ; 1,5 point en plus si les cinq lignes sont exactes.

1. **Essai** (Montaigne).
2. **Fragments** (Pascal).
3. **Conte philosophique** (Voltaire).
4. **Roman épistolaire** (Montesquieu).
5. **Traité d'éducation** sous forme de récit (Rousseau).

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire un apologue (4 points)

Barème : récit bref et cohérent : 1 point ; illustration claire de l'idée : 1 point ; leçon : 1 point ; écriture et correction : 1 point.

Exemple de production réussie :

Un jeune cerf se croyait le plus heureux des animaux parce qu'il courait plus vite que tous. Chaque matin, il traversait la forêt en bondissant, sans regarder ni les fleurs ni les sources. Un soir, épuisé, il s'arrêta au bord d'un étang. Le ciel s'y reflétait, et pour la première fois il vit les étoiles dans l'eau. Un vieux héron qui pêchait là lui dit : « Tu cours depuis ta naissance, mais tu viens seulement de découvrir où tu vivais. » Le cerf resta longtemps immobile. Il comprit que le bonheur ne se trouvait pas au bout de sa course : il se tenait dans le moment où il savait s'arrêter.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Expliquer la pensée de Pascal	5
Exercice 2 : Interpréter un apologue	4
Exercice 3 : Confronter Montaigne et Pascal	3
Exercice 4 : Formes de la pensée	4
Exercice 5 : Écrire un apologue	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux maîtriser les formes de la pensée et les grands dialogues : revoir la leçon sur littérature et philosophie puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux comprendre la condition humaine chez Pascal : revoir la leçon sur l'humain et ses limites puis s'entraîner avec les exercices corrigés.