

Corrigé du contrôle de français Terminale n°17 : Le Grand oral

Corrigé du contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Repérer les questions problématisées (4 points)

Barème : 1 point par formulation correctement classée et justifiée ; 0,5 point si le classement est juste sans justification.

1. **Non** : c'est un thème, sans question ni enjeu précis.
2. **Non (ou très limitée)** : c'est une question de cours dont la réponse est connue ; elle appelle une explication, pas un raisonnement.
3. **Oui** : elle soulève une tension (lien social ou isolement), appelle des arguments pour et contre, et permet une réponse nuancée.
4. **Oui** : « en quoi » ouvre un raisonnement sur une notion philosophique et juridique, et mobilise plusieurs disciplines.

Corrigé de l'exercice 2 : Analyser un exposé raté (5 points)

Barème : question 1 : 1 point ; question 2 : 1 point ; question 3 : 1 point ; question 4 : 2 points.

1. Défauts acceptés : « euh » répétés ; « du coup » et « voilà » comme mots de remplissage ; « alors » en début de phrase sans fonction ; « c'est des applications » (accord oral fautif) ; « tout le monde connaît » (formule vague) ; « j'aime bien » (justification pauvre).
2. L'énoncé « les réseaux sociaux » est un **thème** : il ne contient ni interrogation, ni tension, ni enjeu, et ne permet pas de construire une réponse argumentée.
3. Le plan est annoncé en termes vagues (« ce que c'est », « des problèmes ») sans **fil conducteur** : on ne sait pas ce qui sera démontré, ni comment les deux parties s'enchaînent.
4. Exemple : « Chaque jour, des millions d'adolescents échangent en ligne. Mais ces échanges rapprochent-ils vraiment ou isolent-ils ? J'étudierai d'abord les liens que créent ces plateformes, puis les formes de solitude qu'elles peuvent engendrer. »

Corrigé de l'exercice 3 : Organiser dix minutes d'exposé (4 points)

Barème : question 1 : 1 point ; question 2 : 1 point ; question 3 : 2 points.

1. **20 minutes** de préparation, **10 minutes** d'exposé et **10 minutes** d'échange avec le jury.
2. C'est le **jury** qui choisit, parmi les deux questions préparées pendant l'année et

présentées par le candidat.

3. Répartition possible : introduction d'une minute trente (accroche, question, plan) ; développement de sept minutes en deux ou trois parties de deux à trois minutes ; conclusion d'une minute trente (réponse nuancée et ouverture). Accepter toute répartition équilibrée dont le total fait dix minutes.

Corrigé de l'exercice 4 : Gérer l'échange avec le jury (3 points)

Barème : 1 point par attitude pertinente.

1. Donner calmement une définition, en s'aidant d'un exemple, et reconnaître si l'usage du mot dans l'exposé a manqué de précision.
2. Écouter l'objection, la reformuler, puis soit défendre l'exemple avec un argument, soit admettre sa limite et proposer un exemple plus solide : montrer la capacité de réviser son jugement.
3. Ne pas inventer. Avouer honnêtement qu'on ne sait pas, puis essayer de raisonner à partir de ce qu'on connaît : « Je ne connais pas la réponse précise, mais je peux proposer l'hypothèse suivante... ».

Corrigé de l'exercice 5 : Rédiger une introduction orale (4 points)

Barème : accroche : 1 point ; question correcte : 1 point ; annonce du plan : 1 point ; style oral clair et correct : 1 point.

Exemple de production réussie :

Un adolescent peut aujourd'hui parler à cent personnes en dix secondes, et pourtant se sentir seul dans sa chambre. J'ai choisi cette question parce que je la vois autour de moi. Elle est la suivante : les réseaux sociaux rendent-ils les adolescents plus solitaires ? Pour y répondre, je montrerai d'abord que ces plateformes créent de véritables liens, puis qu'elles peuvent aussi fabriquer une solitude nouvelle, avant de chercher quels usages permettent d'en profiter sans en souffrir.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Repérer les questions problématisées	4
Exercice 2 : Analyser un exposé raté	5
Exercice 3 : Organiser dix minutes d'exposé	4
Exercice 4 : Gérer l'échange avec le jury	3
Exercice 5 : Rédiger une introduction orale	4

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux comprendre l'épreuve et formuler une bonne question, revoir le cours sur le Grand oral puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour gagner en aisance à l'oral et captiver le jury, relire le cours sur l'éloquence et refaire les exercices corrigés.