

Corrigé du contrôle de français Terminale n°18 : L'éloquence et les techniques de prise de parole

Corrigé du contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Identifier les figures de style (5 points)

Barème : 0,5 point pour la figure nommée et 0,5 point pour l'effet expliqué, pour chaque passage.

1. **Anaphore** (répétition de « Ici » en début de phrase) : elle martèle la présence concrète du lieu et accumule les bienfaits de la bibliothèque.
2. **Apostrophe** : l'orateur s'adresse directement au public, crée un contact et mobilise l'attention.
3. **Prolepse** (« Vous me direz ») suivie d'une **réfutation en parallélisme** (« coûtent cher » / « coûte plus cher encore ») : l'orateur anticipe l'objection pour la retourner à son profit.
4. **Gradation** ou énumération à rythme ternaire (voter, signer, parler) : elle exprime une action de plus en plus large et crée un effet d'élan.
5. **Question rhétorique** : elle n'attend pas de réponse et force l'auditoire à se placer du côté de l'orateur ; la seconde, courte, accentue la pression.

Corrigé de l'exercice 2 : Repérer les trois preuves (3 points)

Barème : 1 point par preuve identifiée et justifiée.

1. **Ethos** : « Je réponds » et le « nous » final montrent un orateur ferme, sûr de lui, solidaire des habitants ; il se présente comme un citoyen engagé et responsable.
2. **Pathos** : « un homme sans travail a trouvé un livre, puis un métier » ou « éteindre cette lumière » touchent la sensibilité par une histoire humaine et une métaphore.
3. **Logos** : « l'ignorance coûte plus cher encore » et « une ville qui renonce à ses livres renonce à elle-même » constituent un raisonnement : le coût de la fermeture est supérieur à l'économie.

Corrigé de l'exercice 3 : Reconstituer la composition du discours (3 points)

Barème : 1 point par partie correctement située.

1. **Exorde** : le premier paragraphe (« pourquoi sommes-nous ici ce soir ? ») capte l'attention et pose l'enjeu.
2. **Confirmation** : les deuxième et troisième paragraphes avancent des exemples et un argument économique avec réfutation de l'objection.
3. **Péroration** : le dernier paragraphe appelle à l'action et conclut par une promesse.

Corrigé de l'exercice 4 : Étudier un exorde antique (2 points)

Barème : 1 point par question.

1. Procédés : **apostrophe** (« Catilina ») et **question rhétorique** (« Jusqu'à quand... ? »), avec un reproche indigné.
2. L'orateur entre **sans préambule** dans le vif du sujet, accable l'adversaire et impose son autorité : l'auditoire est saisi dès le premier mot.

Corrigé de l'exercice 5 : Dire le texte à voix haute (2 points)

Barème : environ 0,5 point par choix pertinent et justifié, le total étant plafonné à 2 points.

1. Débit : ralentir sur « Allons-nous nous taire ? » pour que chaque mot pèse, puis accélérer sur « Non ! ».
2. Silence : marquer une pause d'une à deux secondes avant « Non ! » pour créer l'attente.
3. Intonation et regard : voix montante sur la question, voix ferme et descendante sur « Non ! », regard balayant la salle plutôt que fixé sur les notes.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire un exorde (5 points)

Barème : interpellation et accroche : 1 point ; présentation du sujet : 1 point ; thèse annoncée : 1 point ; figures de style : 1 point ; langue et ton oral : 1 point.

Exemple de production réussie :

Chers camarades, mesdames et messieurs les délégués, que reste-t-il d'un lycée quand on lui retire le lieu où l'on se retrouve ? Des salles, des horloges, des couloirs. Le foyer, lui, est ce qui rend ce lycée vivant. Il est notre salle commune, notre pause, notre refuge. On voudrait le supprimer pour gagner de la place, mais une place sans vie ne sert à personne. Ce soir, je vous demande de défendre le foyer. Je vous montrerai d'abord ce qu'il nous apporte, puis pourquoi sa suppression coûterait plus cher qu'elle ne rapporterait.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Identifier les figures de style	5
Exercice 2 : Repérer les trois preuves	3
Exercice 3 : Reconstituer la composition du discours	3
Exercice 4 : Étudier un exorde antique	2
Exercice 5 : Dire le texte à voix haute	2

Exercice	Points
Exercice 6 : Écrire un exorde	5
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour retenir les techniques de prise de parole et les parties du discours, revoir le cours sur l'éloquence puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux analyser les preuves et les genres oratoires, relire le cours sur la rhétorique et refaire les exercices corrigés.