

Corrigé du contrôle de français Terminale n°20 : La rhétorique, convaincre, persuader, délibérer

Corrigé du contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Distinguer convaincre, persuader et délibérer (3 points)

Barème : 1 point par réponse justifiée.

1. **Convaincre** : le raisonnement et la démonstration s'adressent à la raison.
2. **Persuader** : l'avocate touche la sensibilité du jury pour le faire adhérer.
3. **Délibérer** : on examine ensemble le pour et le contre avant de décider.

Corrigé de l'exercice 2 : Reconnaître les trois preuves (4 points)

Barème : 1 point par question ; le passage doit être cité et analysé.

1. **Ethos** : « trente ans passés à enseigner l'histoire » et « je ne suis pas un homme de chiffres ». L'orateur se montre compétent, expérimenté et modeste ; son autorité de professeur inspire confiance.
2. **Pathos** : « Rappelez-vous ces visages d'élèves, penchés sur une statue, silencieux, bouleversés. » L'émotion visée est la tendresse et l'émerveillement, l'envie de protéger l'enfance.
3. **Logos** : le calcul « quarante-huit euros » pour une famille et la donnée « la fréquentation des écoles a doublé en deux ans » appuient l'argument par des faits chiffrés.
4. Plusieurs réponses sont acceptées si elles sont justifiées. On peut défendre le **pathos** (la gradation d'émotions) ou l'**ethos** (l'ouverture du discours) ; le logos reste limité à deux données.

Corrigé de l'exercice 3 : Identifier les genres oratoires (3 points)

Barème : 1 point par réponse.

1. Genre **épidictique** : il loue ou blâme, ici l'éloge d'un écrivain.
2. Genre **judiciaire** : il accuse ou défend devant un tribunal.
3. Genre **délibératif** : le plaidoyer s'adresse à des décideurs et porte sur un avenir (faut-il rendre les musées gratuits ?) en recommandant une décision utile.

Corrigé de l'exercice 4 : Repérer les sophismes (4 points)

Barème : 1 point par sophisme correctement nommé.

1. **Faux dilemme** : deux possibilités sont présentées comme seules, alors que d'autres existent (tarifs réduits, gratuité partielle).
2. **Attaque contre la personne** (argument ad hominem) : l'orateur discrédite ses adversaires au lieu de réfuter leur idée.
3. **Pente glissante** : un premier pas minime est présenté comme menant à une catastrophe sans preuve des étapes intermédiaires.
4. **Généralisation hâtive** : on passe de deux cas à toute la classe.

Corrigé de l'exercice 5 : Commenter une formule de Pascal (2 points)

Barème : explication de « agréer » et de « convaincre » : 1 point ; commentaire personnel ou illustration : 1 point.

Exemple : **Convaincre** s'adresse à l'intelligence par la preuve ; **agréer** signifie plaire, c'est-à-dire toucher la sensibilité de l'auditoire. Pascal affirme qu'un discours efficace a besoin des deux, parce que les hommes ne se laissent pas guider seulement par la raison. Le plaidoyer sur les musées en offre l'exemple : les chiffres convainquent, l'image des élèves bouleversés agréée.

Corrigé de l'exercice 6 : Réfuter un argument (4 points)

Barème : thèse adverse reformulée loyalement : 1 point ; concession et réfutation : 1 point ; argument et exemple précis : 1 point ; langue et connecteurs : 1 point.

Exemple de production réussie :

Certes, l'orateur a raison de rappeler que la culture doit être accessible à tous, et les chiffres qu'il cite sont éloquentes. Pourtant, il présente la gratuité totale comme l'unique moyen d'y parvenir, alors qu'un tarif réduit pour les familles modestes et des journées gratuites ciblées permettraient d'atteindre le même but sans priver le musée de ressources. Un musée dont les recettes disparaissent risque de réduire ses expositions et l'entretien de ses collections, donc d'appauvrir l'offre qu'il veut rendre accessible. Ainsi, c'est moins le principe de gratuité que le choix des publics et du financement qu'il faut interroger.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Distinguer convaincre, persuader et délibérer	3
Exercice 2 : Reconnaître les trois preuves	4
Exercice 3 : Identifier les genres oratoires	3
Exercice 4 : Repérer les sophismes	4
Exercice 5 : Commenter une formule de Pascal	2

Exercice	Points
Exercice 6 : Réfuter un argument	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour retenir les preuves, les genres oratoires et les sophismes, revoir le cours sur la rhétorique puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux argumenter à l'écrit et construire une réfutation, relire le cours sur l'essai et refaire les exercices corrigés.