

Corrigé du contrôle de français Terminale n°22 : Bilan du trimestre 2 en Terminale

Corrigé du contrôle de français en terminale · 2 heures · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Interpréter le texte (5 points)

Barème : 1 point par question.

1. L'homme est physiquement fragile, mais sa **pensée** lui donne une dignité supérieure à celle de l'univers qui peut le détruire.
2. La **métaphore** « roseau » assimile l'homme à une plante frêle, que le moindre souffle plie : elle dit sa vulnérabilité. L'adjectif « pensant » en fait un roseau singulier.
3. La figure est une **antithèse** (faiblesse physique / noblesse morale). Elle produit un paradoxe : celui qui est écrasé est supérieur à celui qui l'écrase.
4. L'univers est plus fort mais **ne sait rien** : il ne connaît ni sa force ni la mort. L'homme, lui, est conscient de sa condition ; la conscience fait sa supériorité.
5. Le texte pose les limites de l'humain (fragilité, mort) tout en montrant que la pensée en fait la grandeur : c'est exactement l'ambivalence du thème.

Corrigé de l'exercice 2 : Connaître l'épreuve de HLP (3 points)

Barème : 1 point par réponse.

1. L'épreuve dure **4 heures** : un texte, une question d'interprétation et une question d'essai, notées chacune sur 10 points.
2. L'**interprétation** éclaire un enjeu majeur du texte à partir de sa lecture précise ; l'**essai** répond à une question soulevée par le texte, en s'appuyant sur des références. L'une est littéraire, l'autre philosophique.
3. Les deux copies sont corrigées par un professeur de lettres et un professeur de philosophie, chacun évaluant la partie qui lui revient.

Corrigé de l'exercice 3 : Construire un essai (4 points)

Barème : définition : 1 point ; problématique : 1 point ; plan et références : 2 points.

1. « Grandeur » : supériorité morale, dignité qui élève l'être humain au-dessus des autres êtres, par opposition à la puissance matérielle.
2. Tension : la pensée élève l'humain mais ne le protège pas de la mort, ni de ses faiblesses. Problématique : **la capacité de penser suffit-elle à fonder la dignité de l'humain, ou celle-ci exige-t-elle aussi l'action et le rapport aux autres ?**
3. Plan possible : I. La pensée fait la grandeur de l'homme (Pascal, *Pensées* ; Descartes, « Je pense, donc je suis ») ; II. Mais penser n'échappe ni à l'illusion ni à la finitude

(Pascal et le divertissement) ; III. La grandeur se construit aussi dans l'action et la solidarité (Camus, *La Peste*, ou Hugo).

Corrigé de l'exercice 4 : Se repérer dans la littérature française (3 points)

Barème : 1 point par ligne, si le siècle et le mouvement sont justes.

1. Montaigne : XVI^e siècle, **Renaissance et humanisme** ; les *Essais* inventent un genre de réflexion personnelle.
2. Voltaire : XVIII^e siècle, **Lumières** ; *Candide* est un conte philosophique.
3. Baudelaire : XIX^e siècle, poésie **moderne** (entre romantisme, Parnasse et symbolisme) ; *Les Fleurs du mal*.

Corrigé de l'exercice 5 : Littérature et philosophie (3 points)

Barème : 1 point par réponse.

1. Un **conte philosophique** est un récit bref qui illustre une thèse par une fiction ironique. Exemple : *Candide* ou *Zadig* de Voltaire.
2. Exemple : *La Nausée* de Sartre (1938) met en scène l'absurdité de l'existence à travers l'expérience du personnage. Toute œuvre précise est acceptée.
3. Sartre (*Huis clos*, *La Nausée*), Camus (*La Peste*), Voltaire ou Rousseau (*La Nouvelle Héloïse*).

Corrigé de l'exercice 6 : Les littératures francophones (2 points)

Barème : 1 point par question.

1. La **négritude** est un mouvement né à Paris dans les années 1930, qui affirme la fierté et la valeur de l'identité noire. Fondateurs : Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Léon-Gontran Damas.
2. *Cahier d'un retour au pays natal* (1939) est un long poème en prose. D'autres réponses sont acceptées : *Discours sur le colonialisme* (essai).

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Interpréter le texte	5
Exercice 2 : Connaître l'épreuve de HLP	3
Exercice 3 : Construire un essai	4
Exercice 4 : Se repérer dans la littérature française	3

Exercice	Points
Exercice 5 : Littérature et philosophie	3
Exercice 6 : Les littératures francophones	2
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour revoir l'épreuve et la méthode de l'interprétation, relire le cours sur l'épreuve écrite de HLP puis refaire les exercices sur l'interprétation.
- Pour consolider les repères et le dialogue littérature-philosophie, revoir le panorama de la littérature française puis s'entraîner avec les exercices sur littérature et philosophie.