

Corrigé du contrôle de français Terminale n°25 : Contrôle de synthèse de fin d'année

Corrigé du contrôle de français en terminale · 2 heures · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Réaliser la synthèse des deux documents (6 points)

Barème : question 1 : 1 point ; question 2 : 1 point ; question 3 : 2 points ; question 4 : 2 points.

- Document 1 : **essai**, il défend l'écriture manuscrite comme outil de pensée. Document 2 : **tribune**, elle défend le clavier au nom de l'inclusion des élèves en difficulté.
- Problématique : **faut-il privilégier l'écriture manuscrite ou le clavier à l'école, et selon quels critères ?**
- Plan : I. Deux arguments en faveur de chaque outil : A. le stylo, discipline de la pensée et mémorisation (document 1) ; B. le clavier, rapidité et accessibilité (documents 1 et 2). II. Une question de choix pédagogique : A. des positions opposées sur l'école (documents 1 et 2) ; B. une réponse nuancée possible, qui articule les deux outils (document 1 reconnaît les avantages du clavier).
- Exemple : Les deux documents opposent l'écriture manuscrite, outil de réflexion, et le clavier, outil d'accès pour tous. Ils montrent que le choix de l'outil engage la manière d'apprendre et l'égalité entre élèves. La réponse la plus sûre consiste à adapter l'outil aux besoins de chacun.

Corrigé de l'exercice 2 : Résumer le document 1 (4 points)

Barème : idées essentielles (le clavier est pratique ; l'écriture manuscrite oblige à reformuler et à résumer ; elle aide à mieux retenir ; le papier reste un outil de pensée) : 3 points ; nombre de mots et langue : 1 point.

Résumé modèle (27 mots) :

Le clavier est pratique, mais l'écriture manuscrite, plus lente, oblige à reformuler et à résumer, donc à mieux retenir : le papier reste un outil de pensée.

Corrigé de l'exercice 3 : Analyser la rhétorique du document 2 (3 points)

Barème : 1 point par question.

- La question rhétorique est « Et que dire des sceptiques qui prétendent que l'ordinateur abêtit ? ». Elle n'attend pas de réponse : elle suggère que l'objection est absurde et entraîne l'adhésion du lecteur.
- Le **pathos** domine : l'exemple de l'enfant dyspraxique et l'idée que « le clavier lui rend la parole » touchent la sensibilité. Le logos est faible, car la conclusion repose sur des

cas isolés.

3. « Dans ma classe, trois élèves... » est une **généralisation hâtive** (de trois cas à tout l'enseignement). « ou bien... ou bien... » est un **faux dilemme** (la solution mixte est ignorée). Par ailleurs, « Ils n'ont jamais lu un mémoire bien rédigé sur machine » est une attaque contre la personne.

Corrigé de l'exercice 4 : Écrire sans fautes (3 points)

Barème : 1 point par phrase entièrement corrigée.

1. **Bien qu'ils soient** plus rapides, les élèves ne se sont pas **rendu** compte des fautes qu'ils ont **laissées**. Trois corrections : « malgré que » devient « bien que » ; le participe de « se rendre compte » reste invariable (le COD « compte » est placé après, « se » est COI) ; le COD « que » (fautes) est placé avant l'auxiliaire, donc « laissées ». Le point est donné si les trois sont corrigées, 0,5 si deux le sont.
2. **Quels que soient** les outils choisis, l'enseignant doit s'assurer que l'élève a compris : « quel que » en deux mots, accord avec « outils ».
3. Après qu'il eut fini, il a **relu** sa copie : participe passé de « relire », pas le passé simple « relut ».

Corrigé de l'exercice 5 : Préparer l'oral (4 points)

Barème : question problématisée : 1 point ; exorde (accroche, question, plan, style oral) : 3 points.

Exemple de production réussie :

Question : l'écriture au clavier menace-t-elle la pensée ou la libère-t-elle ?

Exorde : Combien de lettres écrivez-vous à la main chaque semaine ? Probablement presque aucune. Pourtant, une question demeure : l'écriture au clavier menace-t-elle la pensée ou la libère-t-elle ? Je montrerai d'abord ce que le stylo apporte à la mémoire, puis ce que le clavier permet à ceux que la plume exclut.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Réaliser la synthèse des deux documents	6
Exercice 2 : Résumer le document 1	4
Exercice 3 : Analyser la rhétorique du document 2	3
Exercice 4 : Écrire sans fautes	3
Exercice 5 : Préparer l'oral	4

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour progresser en synthèse et en résumé, revoir le cours sur la synthèse de documents puis s'entraîner avec les exercices sur le résumé et la dissertation.
- Pour consolider l'oral, la rhétorique et l'écrit soutenu, revoir le cours sur le Grand oral puis refaire les exercices sur l'écrit soutenu.