

Découvrir des héroïnes et des héros

Corrigé des exercices de français au CM1

Corrigé héros et héroïnes CM1 : les mots du héros

Corrigé de l'exercice 1 : vrai ou faux ?

1. V.
2. F : un héros peut avoir peur ; le courage, c'est agir malgré la peur.
3. F : on trouve des héros dans les épopées, les contes, les romans, les bandes dessinées...
4. V.
5. V.

Corrigé de l'exercice 2 : le, la ou l' ? liaison ou pas ?

1. **le** héros (h aspiré)
2. **l'**héroïne (h muet)
3. **l'**héroïsme (h muet)
4. **le** hérisson (h aspiré)
5. les / héros : pas de liaison.
6. les_héroïnes : liaison.
7. un / héros : pas de liaison.
8. des_histoires : liaison.

Devant un h aspiré, on n'élide pas l'article et on ne fait pas la liaison.

Corrigé de l'exercice 3 : qualités ou fragilités ?

Qualités	Fragilités
courageux, rusé, généreux, loyal, persévérant	peureux, orgueilleux, impatient, maladroit, colérique

Corrigé de l'exercice 4 : le héros, l'œuvre et le genre

- 1 → c : Ulysse, l'Odyssée, épopée.
- 2 → d : Gerda, La Reine des neiges, conte.
- 3 → a : Phileas Fogg, Le Tour du monde en quatre-vingts jours, roman.
- 4 → b : le Petit Poucet, Le Petit Poucet, conte.

Corrigé de l'exercice 5 : la famille du mot héros

1. héroïne
2. héroïsme
3. héroïque
4. héroïquement
5. héros

N'oublie pas le tréma sur le i : héroïne, héroïque, héroïsme. Le mot *héros* garde son s au singulier.

Corrigé des exercices sur Nour

Corrigé de l'exercice 6 : les qualités de Nour

- **Courageuse** : elle « courut dans la rue » en pleine tempête.
- **Généreuse** (ou solidaire) : elle « songea aux maisons basses du quai » et pense à ses voisins avant elle-même.
- **Rapide et décidée** : « Elle enfila son ciré, saisit la lampe de poche et courut », trois actions qui s'enchaînent.
- On accepte aussi **modeste** : « Elle rougit » quand le maire veut la remercier.

Corrigé de l'exercice 7 : la fragilité de Nour

1. Nour a peur du vent : « le hurlement du vent lui faisait peur » ; « Nour pensa d'abord à se cacher sous sa couverture ». Elle l'avoue à la fin : « J'avais très peur ».
2. Elle dépasse sa peur en pensant aux autres, aux habitants du quai qui sont en danger.
3. Nour est une héroïne parce qu'elle a agi malgré sa peur et qu'elle a sauvé ses voisins : c'est cela, le vrai courage.

Corrigé des exercices sur Ulysse

Corrigé de l'exercice 8 : la ruse d'Ulysse

1. Ulysse dit au cyclope qu'il s'appelle « Personne ».
2. Polyphème crie « Personne me tue ! » : les autres cyclopes comprennent que personne ne lui fait de mal, donc ils ne viennent pas.
3. Les Grecs sortent cachés sous le ventre des moutons.
4. Ce passage montre la ruse (l'intelligence) d'Ulysse.

Corrigé de l'exercice 9 : l'erreur du héros

1. Une fois sur son bateau, Ulysse crie son vrai nom au cyclope.
2. Cette erreur révèle son orgueil (il veut qu'on sache qui a vaincu le géant).
3. Polyphème demande à Poséidon de le punir : le retour d'Ulysse durera de longues années.
4. L'Odyssée est une épopée : c'est un récit très ancien où un héros affronte des monstres (le cyclope) et des dieux (Poséidon).

Corrigé des exercices pour réfléchir et écrire

Corrigé de l'exercice 10 : une action, une valeur

1. générosité
2. loyauté
3. persévérance
4. justice
5. courage
6. solidarité

Corrigé de l'exercice 11 : héroïque ou pas ?

1. Non : Léon fait passer son plaisir avant l'aide à un camarade blessé.
2. Oui : Lisa choisit la vérité et la justice, même si elle risque d'être punie.
3. Non : Théo triche et ment ; il n'y a rien d'admirable dans son action.
4. Oui : Awa dépasse sa timidité pour défendre quelqu'un, c'est un vrai acte de courage.

Corrigé de l'exercice 12 : invente ton héros

Exemple de production : Malik, neuf ans, était le plus petit de sa classe et détestait qu'on le remarque. Un mercredi, au parc, il vit un petit garçon tomber dans le bassin, là où l'eau était profonde. Les grands restaient figés. Malik, lui, ne savait pas bien nager, mais il eut une idée : il saisit la longue perche du jardinier, la tendit au petit et cria aux adultes de venir. Quand le garçon fut sorti de l'eau, Malik tremblait encore. Le lendemain, toute l'école connaissait son nom. Il aurait préféré qu'on l'oublie un peu...

Critères de réussite : le héros est présenté ; une qualité (ici la présence d'esprit) et une fragilité (la timidité, le fait de mal nager) apparaissent ; une action précise fait de lui un héros ; le récit est au passé, avec des phrases correctes et ponctuées.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices 6 à 9, vérifie que chacune de tes réponses est prouvée par des mots du texte entre guillemets : c'est la compétence la plus importante de ce chapitre. Si tu as confondu le héros et l'héroïne dans l'exercice 2, relis l'encadré « Attention » du cours. Pour l'exercice 12, relis ton récit en te demandant : mon lecteur voit-il la qualité et la fragilité de mon personnage sans que je les nomme ?