

Découvrir un album

Cours de français au CP

Découvrir l'album : un livre avec des images

Définition

Un **album** est un livre pour enfants où les **images** prennent beaucoup de place. Sur presque chaque page, il y a un dessin et un petit texte.

Avant d'ouvrir un album, on le regarde comme un détective. La couverture donne déjà beaucoup d'indices sur l'histoire : qui sont les personnages, où ils sont, ce qui va peut-être leur arriver.

Comprendre la couverture

Observe la couverture de l'album *Le voyage de Ziggy*.

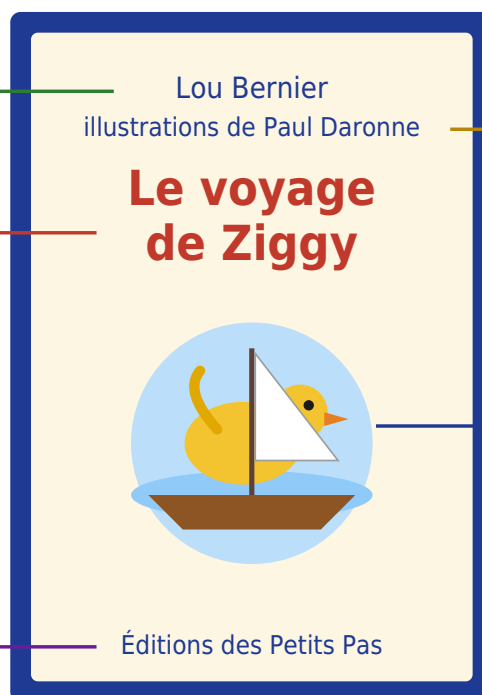
l'auteur

(écrit le texte)

le titre

l'éditeur

(fabrique le livre)



l'illustrateur
(fait les dessins)

l'illustration
de couverture

Une couverture se lit comme une carte : chaque élément a sa place.

Ce que je vois	Ce que c'est	Dans l'exemple
Les mots écrits en gros	le titre : le nom du livre	<i>Le voyage de Ziggy</i>
Le nom de la personne qui a écrit	l'auteur	Lou Bernier

Le nom de la personne qui a dessiné	l'illustrateur	Paul Daronne
Le grand dessin	l'illustration de couverture	un canard sur un radeau
Le nom écrit en petit, souvent en bas	l'éditeur : celui qui fabrique et vend le livre	Éditions des Petits Pas

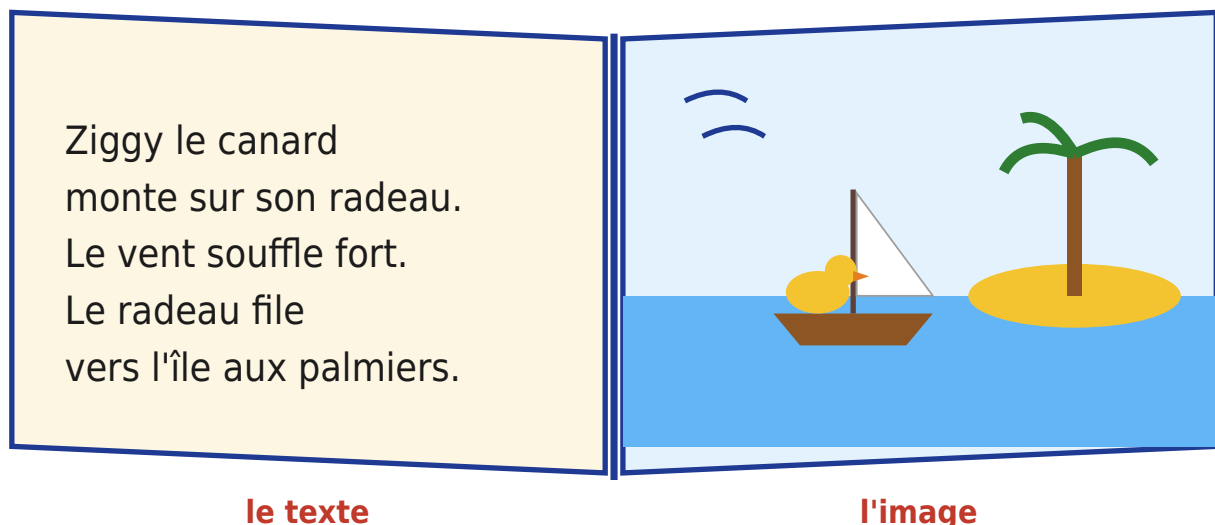
Règle

Sur la couverture d'un album, je cherche : le **titre** (souvent en gros), le nom de **l'auteur** (qui écrit le texte), le nom de **l'illustrateur** (qui fait les dessins) et le nom de **l'éditeur**. Parfois, l'auteur et l'illustrateur sont la même personne.

Le texte et l'image racontent ensemble

Dans un album, on ouvre souvent le livre sur une **double page** : deux pages côte à côte. L'image montre ce que dit le texte, et parfois elle en montre plus.

Une double page : le texte et l'image racontent ensemble



Le texte dit, l'image montre.

Exemple

Le texte dit : *Le vent souffle fort*. L'image ne peut pas montrer le vent, mais elle montre la voile gonflée et les petits traits dans le ciel. Le texte dit : *l'île aux palmiers*. L'image nous montre à quoi ressemble cette île.

Des gestes de lecteur

Méthode

1. J'observe la couverture et je lis le titre.

2. Je cherche l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur.
3. J'imagine ce que l'histoire va raconter.
4. Je feuillette l'album en regardant les images.
5. Je lis (ou j'écoute) l'histoire, puis je vérifie si j'avais bien deviné.

Au dos du livre, sur la **quatrième de couverture**, il y a souvent un petit texte qui donne envie de lire l'histoire, sans raconter la fin.

Les pièges à éviter

Attention

Le **titre** n'est pas le nom de l'auteur ! Le titre est le nom du *livre* ; l'auteur est une *personne*. Ne confonds pas non plus l'auteur, qui écrit les mots, et l'illustrateur, qui fait les dessins.

À retenir

- Un album est un livre où les images comptent beaucoup.
- Sur la couverture : le titre, l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur et une illustration.
- L'auteur écrit ; l'illustrateur dessine.
- Le texte et les images racontent l'histoire ensemble.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices sur l'album, puis fais le QCM sur l'album. Après la lecture d'un album, tu peux aussi apprendre à comprendre une petite histoire.