

Dénoncer les travers de la société

Exercices de français en 3e

Exercices satire 3e : repérer, analyser, dénoncer

Exercice 1 : le vocabulaire de la dénonciation

Associe chaque mot à sa définition.

1. satire
 2. ironie
 3. antiphrase
 4. apologue
 5. caricature
 6. conte philosophique
- a. Récit bref qui illustre une leçon morale.
 - b. Emploi d'un mot ou d'une phrase pour signifier son contraire.
 - c. Dessin qui exagère les traits d'une personne pour la critiquer.
 - d. Œuvre qui critique les vices en s'en moquant.
 - e. Récit où un héros naïf découvre les absurdités du monde.
 - f. Manière de dire autre chose que ce que l'on pense en laissant des indices.

Exercice 2 : ironique ou sincère ?

Indique si chaque phrase est ironique ou sincère. Quand elle est ironique, reformule ce que pense vraiment le locuteur.

1. (Le train a trois heures de retard.) « Bravo, quelle ponctualité ! »
2. (Après un concert réussi.) « Bravo, vous avez joué magnifiquement. »
3. (Un ministre augmente son propre salaire pendant une crise.) « Voilà un homme qui sait partager l'effort. »
4. (Une usine rejette ses déchets dans la rivière.) « Les poissons ont bien de la chance de nager dans un tel parfum. »
5. (Un élève a révisé toute la semaine.) « Tu as bien mérité ta note. »
6. (Il pleut depuis dix jours.) « Quel temps idéal pour bronzer ! »

Exercice 3 : la « boucherie héroïque » de Voltaire

Relis l'extrait de *Candide* cité dans le cours, puis réponds.

1. Relève les mots de la première phrase qui font l'éloge des armées. Quel est l'effet de la répétition de « si » ?

2. Pourquoi l'« harmonie » comparée à l'« enfer » est-elle surprenante ?
3. Relève les expressions qui comptent les morts. Que dénonce ce ton de comptable ?
4. Quelle figure de style reconnais-tu dans « boucherie héroïque » ? Explique-la.
5. En une phrase, formule la thèse de Voltaire sur la guerre.

Exercice 4 : la confession de l'âne

Lis cet extrait des « Animaux malades de la peste », où l'âne avoue sa faute devant l'assemblée, puis réponds.

L'Âne vint à son tour et dit : « J'ai souvenance
Qu'en un pré de moines passant,
La faim, l'occasion, l'herbe tendre, et je pense
Quelque diable aussi me poussant,
Je tondis de ce pré la largeur de ma langue.
Je n'en avais nul droit, puisqu'il faut parler net. »
À ces mots on cria haro sur le baudet.

Jean de La Fontaine, « Les Animaux malades de la peste », Fables, livre VII, 1678

1. Quelle est la faute de l'âne ? Est-elle grave ? Appuie-toi sur l'expression « la largeur de ma langue ».
2. Quelles excuses l'âne donne-t-il ? Relève l'énumération.
3. Que signifie « crier haro sur le baudet » ? Cette expression est-elle encore employée ?
4. Le lion, lui, a avoué avoir dévoré des moutons et même le berger. Quelle injustice La Fontaine dénonce-t-il ?

Exercice 5 : le regard étranger

Lis cette lettre imaginaire, écrite par un voyageur venu d'une autre planète, puis réponds aux questions.

Les habitants de ce pays portent tous dans la main une petite plaque lumineuse qu'ils consultent à chaque instant, même en marchant, même en mangeant. On m'assure qu'elle sert à communiquer. Pourtant, j'ai vu hier quatre amis attablés ensemble qui ne se sont pas adressé un mot pendant une heure : chacun parlait à sa plaque. Leurs sages affirment que jamais un peuple ne fut aussi relié. Je n'en doute pas : ils sont si bien reliés qu'ils ne se voient plus.

Texte écrit pour l'exercice

1. Quel objet est désigné par « une petite plaque lumineuse » ? Pourquoi le narrateur ne

- le nomme-t-il pas ?
2. Quel comportement est critiqué ?
 3. Relève le connecteur qui introduit une contradiction.
 4. Explique l'ironie de la dernière phrase.
 5. Quelle œuvre de Montesquieu utilise le même procédé ?

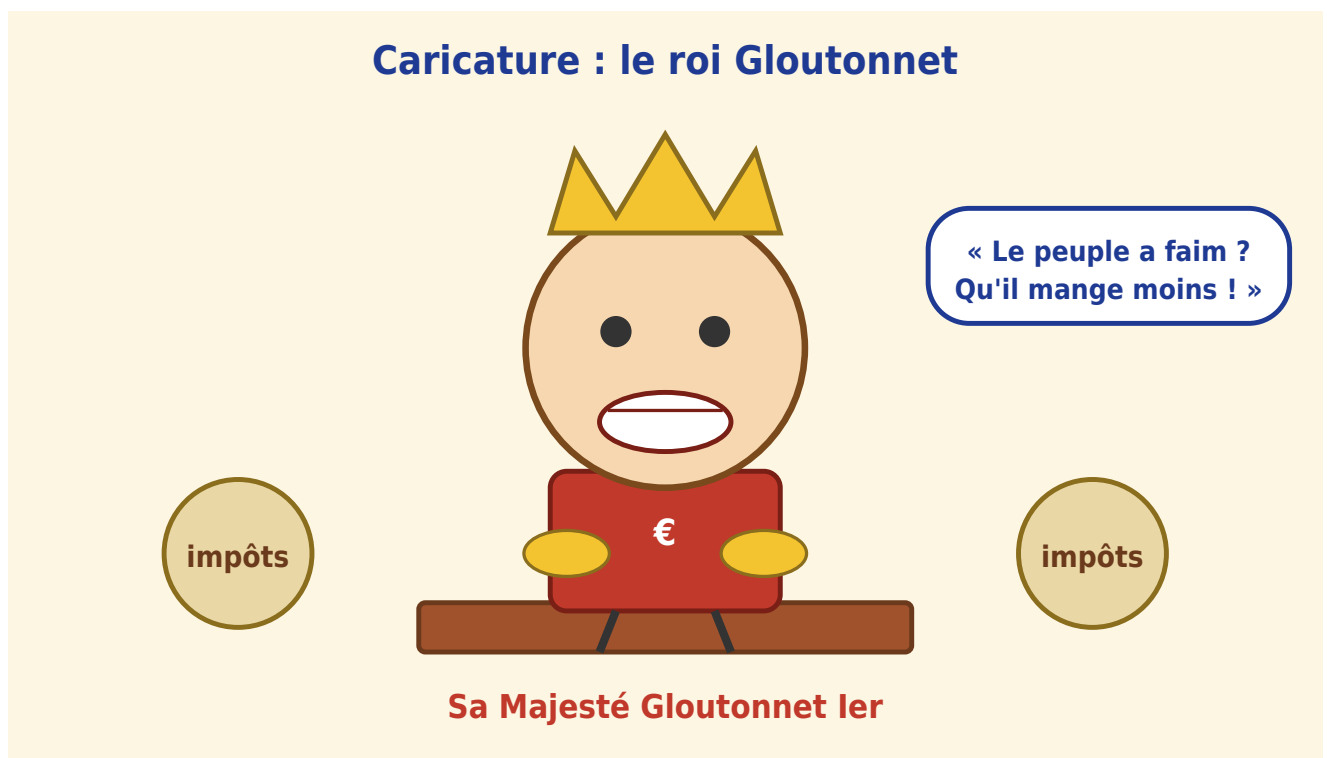
Exercice 6 : nommer le procédé

Identifie le procédé satirique principal : antiphrase, hyperbole, animalisation, euphémisme, regard naïf, comparaison dévalorisante.

1. « Le directeur, ce paon, faisait la roue devant les actionnaires. »
2. « Les travaux du pont durent depuis mille ans et coûtent un milliard par jour. »
3. « L'entreprise a procédé à un ajustement des effectifs » (pour : a licencié 300 salariés).
4. « Quelle générosité de doubler les loyers à Noël ! »
5. « Pourquoi, demanda l'enfant, les gens qui fabriquent le pain n'ont-ils pas de quoi en acheter ? »
6. « Il obéissait à son chef comme un chien à qui l'on promet un os. »

Exercice 7 : analyser une caricature

Observe la caricature ci-dessous, puis réponds aux questions.



Dessin satirique inventé pour l'exercice.

1. Quels traits du personnage sont exagérés ? Que suggèrent-ils de son caractère ?
2. Que représentent les sacs placés de chaque côté du trône ?

3. Explique le jeu de mots du nom « Gloutonnet ».
4. Pourquoi la phrase dans la bulle est-elle choquante ? Quel défaut révèle-t-elle ?
5. Rédige en deux phrases le message du dessinateur.

Exercice 8 : du neutre au péjoratif

Remplace chaque mot ou expression neutre par un équivalent péjoratif, puis par un équivalent mélioratif.

1. un homme politique
2. un livre long
3. une personne économe
4. parler beaucoup
5. un vieux quartier
6. une personne qui a confiance en elle

Exercice 9 : rendre une critique ironique

Chaque phrase dénonce directement un travers. Réécris-la de façon ironique, en faisant semblant d'approuver.

1. Il est scandaleux de jeter chaque jour des tonnes de nourriture encore bonne.
2. Ces publicités mentent aux enfants pour leur vendre des jouets inutiles.
3. Le maire a fait abattre des arbres centenaires pour agrandir sa propre villa.
4. Certains automobilistes se garent sur les places réservées aux personnes handicapées.

Exercice 10 : œuvres et auteurs

Recopie et complète le tableau.

Œuvre	Auteur	Forme	Cible principale
<i>Candide</i>			l'optimisme naïf, la guerre, l'intolérance
<i>Lettres persanes</i>			
« Les Animaux malades de la peste »			
<i>Tartuffe</i>			
<i>Gargantua</i> (1831)			

Exercice 11 : écrire une fable d'aujourd'hui

Écris une courte fable (15 lignes environ, en prose ou en vers libres) dans laquelle des animaux représentent un travers de notre époque : le harcèlement, le gaspillage, la mode à tout prix, la triche... Termine par une morale explicite d'une ou deux lignes.

Exercice 12 : un éloge ironique

Rédige un paragraphe ironique d'une dizaine de lignes qui fait semblant de célébrer un travers (par exemple : « Éloge des déchets jetés dans la nature »). Utilise au moins une antiphrase, une hyperbole et un détail concret qui trahit ta vraie pensée.