

Dénotation et connotation

Exercices de français en 4e

Exercices dénotation et connotation 4e : du mot au texte

Exercice 1 : dénotation ou connotation ?

Pour chaque mot, indique si la proposition relève de la dénotation ou de la connotation.

1. Hiver : « saison la plus froide de l'année » / « tristesse, sommeil de la nature ».
2. Agneau : « innocence, douceur » / « petit de la brebis ».
3. Or : « métal précieux de couleur jaune » / « richesse, perfection, lumière ».
4. Corbeau : « malheur, mort, mauvais présage » / « grand oiseau au plumage noir ».

Exercice 2 : trouver les connotations

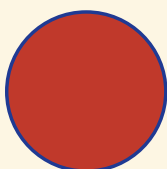
Donne la dénotation puis au moins deux connotations de chaque mot.

1. le printemps
2. le loup
3. la tempête
4. la bougie
5. le chêne

Exercice 3 : les couleurs

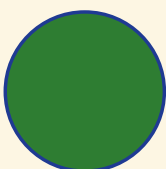
Observe l'illustration, puis indique quelle connotation de la couleur est exploitée dans chaque phrase.

Les couleurs aussi ont des connotations



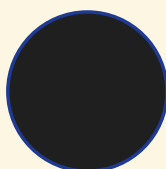
rouge

passion, danger
interdiction



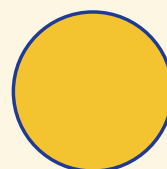
vert

nature, espoir
autorisation



noir

deuil, mystère
élégance



jaune

soleil, gaieté
jalousie

Attention : ces valeurs changent d'une culture à l'autre.

Quelques connotations des couleurs en Europe.

1. Le feu est passé au vert : les piétons traversent.
2. Il voyait tout en noir depuis son échec.
3. Elle était verte de jalousie.
4. Le panneau rouge barrait l'entrée du chantier.
5. Un sourire jaune éclaira à peine son visage.

Exercice 4 : classer selon la connotation

Classe chaque série de mots de même dénotation du plus mélioratif au plus péjoratif.

1. bavard, éloquent, qui parle beaucoup, moulin à paroles
2. bagnole, automobile, voiture, tacot
3. têtu, persévérant, obstiné, déterminé
4. ruse, intelligence, malice, fourberie

Exercice 5 : mélioratif ou péjoratif ?

Indique si chaque mot est mélioratif ou péjoratif, puis trouve un équivalent neutre.

1. un chauffard
2. un festin
3. une bicoque
4. un érudit
5. rougeâtre
6. un écrivillon

Exercice 6 : changer le point de vue

Réécris chaque phrase deux fois : une fois de manière méliorative, une fois de manière péjorative, sans changer les faits.

1. Le chien du voisin aboie quand quelqu'un passe.
2. Mon frère passe trois heures par jour à jouer de la batterie.
3. La ville a construit une grande tour de verre au centre.

Exercice 7 : la publicité

Lis ce slogan inventé, relève les mots chargés de connotations et explique l'effet recherché.

« Confiture Grand-Mère Lucie : des fruits gorgés de soleil, cuits lentement dans le

chaudron de cuivre, comme autrefois. »

Slogan inventé pour l'exercice

Exercice 8 : la presse

Ces trois titres racontent le même événement. Classe-les du plus favorable au moins favorable aux personnes concernées et justifie à l'aide des connotations.

1. « Des jeunes investissent la place pour réclamer un skate-park »
2. « Une bande d'adolescents envahit la place »
3. « Des collégiens se rassemblent sur la place »

Exercice 9 : analyser un poème

Relis l'extrait de « L'Albatros » cité dans le cours, puis réponds.

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal, « L'Albatros », 1861

1. Que dénote le mot « gouffres » ? Que connote-t-il ici ?
2. Quelles sont les deux connotations possibles de l'adjectif « amers » ?
3. Quelle image de l'albatros donnent les mots « vastes » et « compagnons » ?
4. Quel contraste le poète installe-t-il entre l'oiseau et les marins ?

Exercice 10 : un portrait orienté

Lis ce portrait et relève tous les termes péjoratifs. Réécris-le ensuite en le rendant mélioratif.

Le vieux bonhomme traînait sa carcasse jusqu'à son taudis. Il marmonnait des phrases sans queue ni tête, et ses petits yeux de fouine épiaient les passants. Sa barbe hirsute lui donnait l'air d'un épouvantail.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 11 : la valeur des suffixes

Explique ce que le suffixe ajoute au sens de chaque mot, puis emploie-le dans une phrase.

1. blanc → blanchâtre
2. riche → richard
3. maison → maisonnette
4. vin → vinasse

Exercice 12 : rédaction

Décris en six à huit lignes la même rue un soir d'automne, deux fois : d'abord avec des connotations rassurantes et chaleureuses, puis avec des connotations inquiétantes. Les faits (la rue, la pluie, un passant) doivent rester les mêmes. Souligne les mots qui changent.