

Devenir héroïne ou héros

Corrigé des exercices de français en 5e

Corrigé héros 5e, exercice par exercice

Corrigé de l'exercice 1 : la famille du mot héros

1. Antigone est l'**héroïne** d'une tragédie grecque.
2. Tuer l'hydre de Lerne fut un véritable **exploit**.
3. Les pompiers ont fait preuve d'un grand **héroïsme** pendant l'incendie.
4. Le jeune berger devient le **héros** de tout un peuple.
5. Sa résistance face au tyran fut **héroïque**.

Indice : « un grand » appelle un nom masculin (héroïsme) ; « fut » appelle ici un adjectif attribut (héroïque).

Corrigé de l'exercice 2 : le, la ou l' ?

1. **le** héros du roman (h aspiré)
2. **l'héroïne** du conte (h muet)
3. **l'héroïsme** des soldats (h muet)
4. **la** hache du bûcheron (h aspiré)
5. **l'histoire** d'Ulysse (h muet)

Quand le h est aspiré, on n'élide pas le déterminant ; quand il est muet, on élide comme devant une voyelle.

Corrigé de l'exercice 3 : classer les héros

Héros mythologiques	Héros bibliques	Chevaliers	Héros de roman
Persée, Ulysse, Antigone	David, Judith, Moïse	Lancelot, Perceval, Yvain	Jean Valjean, d'Artagnan, Phileas Fogg

Antigone est une héroïne de la mythologie grecque, rendue célèbre par la tragédie de Sophocle.

Corrigé de l'exercice 4 : remettre le parcours dans l'ordre

L'ordre est : **C - E - B - D - F - A**.

- C : l'origine (une fille de meunier dans un monde paisible).
- E : l'appel (la rivière s'assèche, il faut partir).
- B : les aides (la bergère et sa lanterne magique).
- D : les épreuves (le marais, les loups).
- F : l'exploit (le barrage brisé).
- A : le retour transformé (son regard « plus grave » montre qu'elle a changé).

L'ordre B – D est aussi accepté si tu considères que l'aide arrive après la première épreuve, à condition de le justifier.

Corrigé de l'exercice 5 : adjuvants et opposants

- Adjuvants : le **renard parlant** (il indique le gué) et la **sœur de Tarek**, grâce à la **corde** (un objet peut aussi être adjuvant).
- Opposants : les **deux brigands**, le **gardien aveugle** et la **reine cruelle** qu'il sert.

Un adjuvant aide le héros dans sa quête ; un opposant cherche à l'empêcher d'aboutir.

Corrigé de l'exercice 6 : les qualités du héros

1. Ulysse et « Personne » : la **ruse**.
2. Jean Valjean et le pain : la **générosité**.
3. La navigatrice : la **persévérance**.
4. Le chevalier fidèle : la **loyauté**.
5. David face au géant : le **courage**.

Corrigé de l'exercice 7 : héros ou anti-héros ?

1. Bastien est un **héros** : il surmonte son hésitation et risque sa vie pour sauver un enfant.
2. Gauvinet est un **anti-héros** : il fuit le danger au lieu de l'affronter, ce qui le rend ridicule.
3. Lina est une **anti-héroïne** : elle évite l'effort et profite de celui des autres.
4. L'institutrice est une **héroïne** : sans aucun pouvoir, elle prend un grand risque pour protéger les plus faibles.

Corrigé de l'exercice 8 : lire un portrait

1. D'Artagnan est comparé à **don Quichotte**, le chevalier rêveur et ridicule de Cervantès.
2. Il n'a ni « haubert » ni « cuissard » (pièces d'armure) et son pourpoint de laine est si usé que sa couleur bleue a viré à une teinte indéfinissable.

3. Oui, le narrateur se moque gentiment de lui : la répétition de « don Quichotte » et la couleur étrange du vêtement créent un effet **comique**. Le lecteur sourit, mais il est aussi curieux de voir ce jeune homme évoluer.
4. Le romancier montre un héros **en devenir** : en partant de très bas, il rend la réussite future plus impressionnante.

Corrigé de l'exercice 9 : rendre une action héroïque

Exemples de réponses :

1. Le cœur battant, elle s'élança à travers la rue envahie par les flammes pour arracher le chiot aux décombres.
2. Malgré les grattements sinistres qui venaient d'en haut, il saisit la poignée glacée et ouvrit d'un coup la porte du grenier.
3. Le garçon, qui avait toujours eu le vertige, se hissa sur le toit ruisselant pour rattraper l'enfant qui glissait.

Critères : un danger concret, une émotion (peur, vertige) dépassée, un verbe d'action précis.

Corrigé de l'exercice 10 : héros d'hier et superhéros d'aujourd'hui

Critère	Héraclès	Superhéros (exemple : un justicier volant venu d'une autre planète)
Origine de ses pouvoirs	Fils de Zeus, il possède une force divine.	Sa naissance sur une autre planète lui donne des pouvoirs sur Terre.
Ennemis	Monstres (lion de Némée, hydre), la déesse Héra.	Un savant criminel, des envahisseurs.
Faiblesse	Sa colère, la jalousie d'Héra.	Un minéral qui lui ôte ses forces, son attachement à ses proches.
Cause défendue	Expier ses fautes, débarrasser le monde des monstres.	Protéger sa ville et les innocents.

On remarque que les deux héros ont une origine surnaturelle, une faiblesse et une mission de protection : le superhéros prolonge le héros antique.

Corrigé de l'exercice 11 : écrire un exploit

Exemple de production :

La tempête secouait le phare depuis des heures. Soudain, Rose aperçut la lueur d'une barque qui dérivait vers les rochers. Ses jambes tremblaient ; elle n'avait jamais ramé par une nuit pareille. Pourtant, elle détacha le canot de son père et s'élança dans les

vagues. Le vent hurlait, la pluie lui fouettait le visage, et le courant la repoussait sans cesse vers la côte. Alors le vieux chien Brick sauta à bord et se mit à aboyer en direction des naufragés : guidée par sa voix, Rose les retrouva dans le noir. Elle hissa les deux pêcheurs à bord, l'un après l'autre. Quand elle regagna le port à l'aube, le village entier l'attendait.

Texte écrit pour ce corrigé

- La peur est exprimée (« ses jambes tremblaient »), puis surmontée (« pourtant »).
- Un adjuvant (le chien Brick) et un opposant (la tempête, le courant) sont présents.
- Le passé simple raconte les actions ; l'imparfait décrit le décor et l'état de la jeune fille.
- Le texte se termine par la reconnaissance de l'exploit.

Comment utiliser ce corrigé

Compare tes réponses une par une et, pour chaque erreur, relis la partie du cours correspondante. Pour les exercices d'écriture (9 et 11), les exemples ne sont pas les seules réponses possibles : vérifie surtout que ton texte respecte tous les critères de la consigne. Relis enfin ta rédaction à voix haute pour repérer les répétitions et les oublis de ponctuation.