

Devenir héroïne ou héros

Exercices de français en 5e

Exercices héros 5e : comprendre, analyser, écrire

Exercice 1 : la famille du mot héros

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : héros, héroïne, héroïque, héroïsme, exploit.

1. Antigone est l'..... d'une tragédie grecque.
2. Tuer l'hydre de Lerne fut un véritable
3. Les pompiers ont fait preuve d'un grand pendant l'incendie.
4. Le jeune berger devient le de tout un peuple.
5. Sa résistance face au tyran fut

Exercice 2 : le, la ou l' ?

Écris le déterminant qui convient devant chaque nom, en tenant compte du h aspiré ou muet.

1. héros du roman
2. héroïne du conte
3. héroïsme des soldats
4. hache du bûcheron
5. histoire d'Ulysse

Exercice 3 : classer les héros

Classe ces personnages dans un tableau à quatre colonnes : héros mythologique, héros biblique, chevalier, héros de roman.

Persée – Lancelot – David – Jean Valjean – Ulysse – Judith – Perceval – d'Artagnan – Antigone – Yvain – Moïse – Phileas Fogg

Exercice 4 : remettre le parcours dans l'ordre

Observe les six cartes de l'illustration. Remets les étapes de l'histoire de Maëlle dans l'ordre, puis associe chaque carte à une étape du parcours du héros (origine, appel, aides, épreuves, exploit, retour).

Les étapes de l'histoire de Maëlle sont mélangées

A Maëlle rentre au village, le regard plus grave qu'avant.

B Une vieille bergère lui confie une lanterne qui ne s'éteint pas.

C Fille de meunier, Maëlle vit au bord d'une rivière tranquille.

D Elle traverse le marais des brumes et échappe aux loups.

E La rivière s'assèche : il faut trouver la source, loin au nord.

F Elle brise le barrage de pierre qui retenait l'eau de la source.

L'histoire de Maëlle en six cartes mélangées.

Exercice 5 : adjuvants et opposants

Lis ce texte, puis relève deux adjuvants et deux opposants du héros.

Le jeune Tarek devait rapporter le remède avant la nouvelle lune. Dans la forêt, un renard parlant lui indiqua le gué ; mais sur l'autre rive, deux brigands lui barrèrent la route. Il leur échappa grâce à la corde que sa sœur avait glissée dans son sac. Au pied de la tour, le gardien aveugle, qui servait la reine cruelle, entendit ses pas et donna l'alerte.

Texte écrit pour cet exercice

Exercice 6 : les qualités du héros

Pour chaque action, indique la qualité héroïque qu'elle révèle : courage, ruse, générosité, loyauté, persévérance.

1. Ulysse se fait appeler « Personne » pour tromper le cyclope.
2. Jean Valjean partage son pain avec une enfant affamée.
3. Malgré la tempête, la navigatrice recommence trois fois la traversée.
4. Le chevalier refuse de trahir son seigneur, même sous la menace.
5. David s'avance seul face au géant que toute l'armée redoute.

Exercice 7 : héros ou anti-héros ?

Dis si chaque personnage se comporte en héros ou en anti-héros. Justifie en une phrase.

1. Bastien entend un cri dans la rivière ; il hésite, puis plonge pour sauver le petit garçon.

2. Le chevalier Gauvinet, apercevant le dragon, cache son épée et s'enfuit en courant vers le château.
3. Lina fait semblant d'être malade pour ne pas participer à la recherche du trésor, puis réclame sa part.
4. Sans pouvoirs ni armure, la vieille institutrice tient tête aux soldats pour protéger ses élèves.

Exercice 8 : lire un portrait

Relis l'extrait des *Trois Mousquetaires* cité dans le cours, puis réponds aux questions.

1. À quel personnage célèbre d'Artagnan est-il comparé ?
2. Quels détails de son costume montrent qu'il est pauvre ?
3. Le narrateur se moque-t-il de lui ? Quel effet cette présentation produit-elle sur le lecteur ?
4. Pourquoi un romancier choisit-il de présenter son héros ainsi au début du roman ?

Exercice 9 : rendre une action héroïque

Réécris chaque phrase pour la rendre héroïque : ajoute un danger, une émotion surmontée et un verbe d'action fort.

1. Elle traversa la rue.
2. Il ouvrit la porte du grenier.
3. Le garçon monta sur le toit.

Exercice 10 : héros d'hier et superhéros d'aujourd'hui

Compare Héraclès et un superhéros de bande dessinée de ton choix en complétant ce tableau.

Critère	Héraclès	Superhéros choisi
Origine de ses pouvoirs		
Ennemis		
Faiblesse		
Cause défendue		

Exercice 11 : écrire un exploit

En une dizaine de lignes, raconte l'épreuve décisive d'une héroïne de ton

invention. Ton texte devra : montrer sa peur puis son courage, faire intervenir un adjuvant et un opposant, être écrit au passé simple et à l'imparfait.