

Dire une comptine ou un poème par cœur

Cours de français au CP

Une comptine par cœur CP : qu'est-ce que c'est ?

Une **comptine** est un petit texte qui chante, souvent avec des mots qui se répètent. Un **poème** est un texte écrit en lignes courtes. Les deux se disent à voix haute. Écoute cette comptine.

Un escargot très pressé
Partit lundi au marché.
Il grimpa, il glissa,
Il roula, il bâilla...
Il arriva dimanche soir :
Le marché était tout noir !

Comptine originale, L'escargot pressé, 2026

Définition

Chaque ligne d'une comptine ou d'un poème s'appelle un **vers**. Quand deux vers finissent par le même son, on dit qu'ils **riment** : pressé / marché ; soir / noir.

Savoir un texte **par cœur**, c'est pouvoir le dire sans le lire, sans rien oublier.

Apprendre par cœur : la méthode



Quatre marches pour savoir sa comptine.

Méthode

1. J'écoute la comptine et je la comprends : qui ? que se passe-t-il ? Je demande le sens des mots inconnus.
2. J'apprends le premier vers. Puis j'ajoute le deuxième et je dis les deux. J'ajoute ainsi un vers à la fois.
3. J'imagine une image ou je fais un geste pour chaque vers.
4. Je répète un peu chaque jour, le soir avant de dormir et le matin au réveil.

Règle

Les **rimes** aident la mémoire : si je me souviens de « pressé », le vers suivant finit par un mot qui sonne pareil, « marché ». Je cherche toujours la fin du vers suivant.

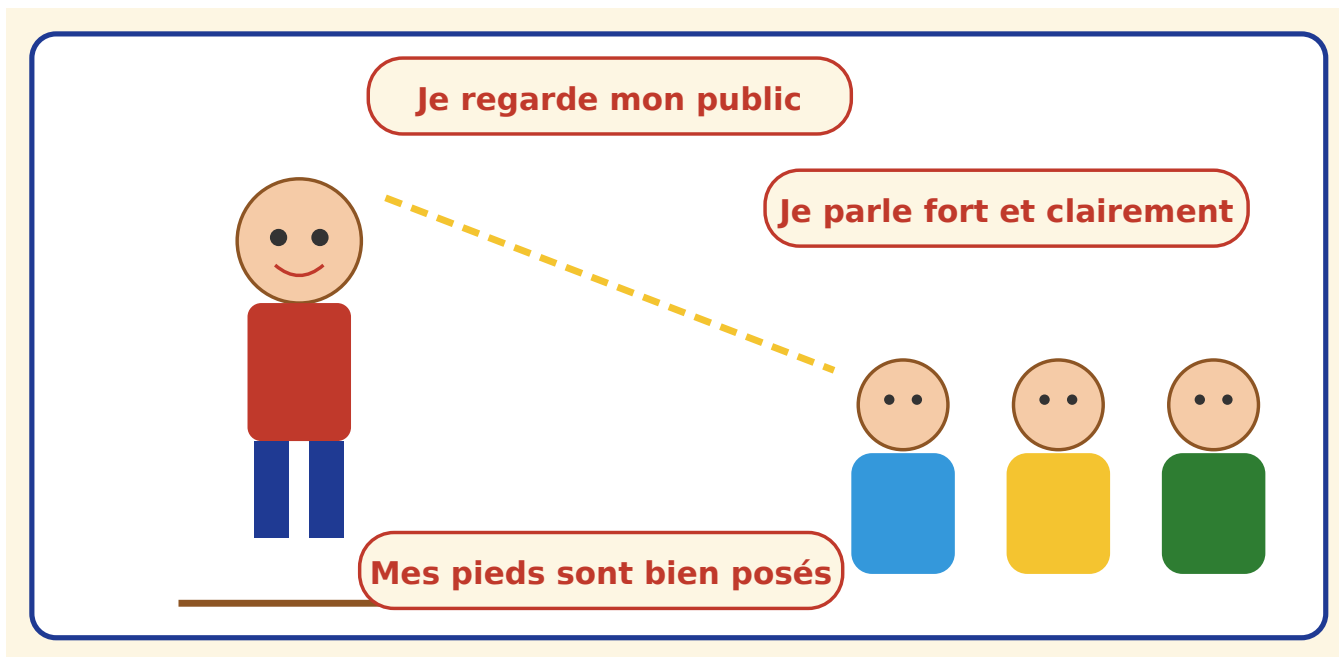
Bien dire la comptine

Réciter, c'est aussi faire entendre le texte. Pour cela, on **articule** : on prononce chaque son bien clairement, en ouvrant la bouche.

- Je parle **assez fort** pour que le dernier rang m'entende.
- Je parle **lentement**, sans courir.
- Je fais une petite **pause** à la fin de chaque vers et je respire.
- Je mets le **ton** : étonné quand il y a un point d'exclamation, mystérieux quand il y a des points de suspension.

Exemple

« Il roula, il bâilla... » : je ralentis et je fais semblant de bâiller. « Le marché était tout noir ! » : je prends une voix surprise.

Regarder son public

Debout, bien droit, les yeux vers ceux qui écoutent.

Avant de commencer, j'attends le silence. Je dis le **titre** et le nom de l'**auteur**. À la fin, je reste immobile une seconde, puis je dis « merci ».

Attention

Ne récites pas comme un robot, tout d'un trait et sur le même ton. Ne te balance pas d'un pied sur l'autre et ne regarde pas le plafond. Si tu oublies un vers, ce n'est pas grave : respire, redis le vers d'avant et la suite reviendra.

À retenir

- Une ligne de poème s'appelle un vers ; les rimes sont des sons qui se répètent à la fin des vers.
- J'apprends vers par vers, avec des images et des gestes, un peu chaque jour.
- Je dis le titre et l'auteur, je parle fort et lentement, je mets le ton.
- Je regarde mon public et je me tiens droit.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices pour apprendre une comptine, puis vérifie tes connaissances avec le QCM sur la récitation. Pour lire à voix haute avec aisance, consulte aussi le cours lire une phrase à voix haute.