

Discours direct et discours indirect

Corrigé des exercices de français en 5e

Corrigé discours direct et indirect 5e : réponses commentées

Corrigé de l'exercice 1 : direct ou indirect ?

1. **DD** (deux-points, guillemets).
2. **DI** (de + infinitif).
3. **DD** (guillemets, incise).
4. **DI** (que + subordonnée).
5. **DI** (question indirecte introduite par si).
6. **DD**.
7. **DI**.
8. **DD** (tiret de dialogue et incise).

Corrigé de l'exercice 2 : les verbes introducteurs

- **gronda** : la cuisinière est en colère.
- **bredouilla** : le marmiton parle de façon hésitante, il a peur ou se sent coupable.
- **insista** : la cuisinière répète sa demande, elle ne lâche pas.
- **chuchota** : l'enfant parle tout bas, il a honte. C'est le seul passage au discours indirect.

Semblait ricaner n'introduit pas de paroles : ce n'est pas un verbe introducteur.

Corrigé de l'exercice 3 : ponctuer un dialogue

Le chevalier frappa à la porte de la chaumière et demanda : « Est-ce ici qu'habite la sorcière de la forêt ?

— Non, répondit une voix, c'est plus loin, derrière le grand chêne.

— Merci, dit le chevalier.

— Prenez garde à vous, ajouta la voix. Elle n'aime pas les visiteurs. »

Points à vérifier : deux-points avant la première réplique, guillemets en début et en fin de dialogue seulement, un tiret à chaque changement de personnage, incises encadrées de virgules avec inversion du sujet.

Corrigé de l'exercice 4 : remplacer le verbe dire

Réponses possibles :

1. **chuchota** (ou murmura)
2. **hurla** (ou cria, s'époumona)
3. **demanda** (ou s'enquit)
4. **menaça**
5. **bafouilla** (ou bredouilla)
6. **avoua**

Le verbe choisi doit correspondre au ton (cris, murmure) ou à l'intention (menace, aveu) que suggèrent les paroles.

Corrigé de l'exercice 5 : construire des incises

1. « La fête durera trois jours », **déclara le roi.**
2. « Qui a pris mon stylo ? » **demanda Julie.**
3. « Reposez-vous », **conseilla le médecin.**
4. « Il neige ! » **s'écrièrent les enfants.**
5. « Certainement pas », **répliqua-t-elle.**

Après un point d'interrogation ou d'exclamation, l'incise commence par une minuscule et n'est pas précédée d'une virgule. Le -t- évite la rencontre de deux voyelles (*répliqua-t-elle*).

Corrigé de l'exercice 6 : vers le discours indirect (verbe au présent)

1. Léo dit **qu'il est** en retard.
2. Mes parents annoncent **qu'ils partent** en vacances.
3. Le professeur affirme que **notre** exposé est réussi (ou que **leur** exposé, selon le point de vue du narrateur).
4. Inès explique à son frère que **son** vélo est dans **son** garage.

Le présent reste au présent car le verbe introducteur est au présent.

Corrigé de l'exercice 7 : vers le discours indirect (verbe au passé)

1. Le marchand déclara qu'il **vendait** ses tapis **là** depuis vingt ans.
2. Mon ami m'a écrit qu'il **avait gagné** le tournoi **la veille**.
3. La princesse annonça qu'elle se **marierait le lendemain**.
4. Le guide affirma qu'ils **atteindraient** le sommet **ce jour-là**.
5. Le voisin expliqua que **son** chien **s'était échappé**.

Présent → imparfait ; passé composé → plus-que-parfait ; futur → conditionnel présent.

Corrigé de l'exercice 8 : les questions indirectes

1. Le douanier me demanda **si j'avais** quelque chose à déclarer.
2. Ma grand-mère **me** demanda **pourquoi je pleurais**.
3. L'inconnu demanda **où se trouvait** la gare.
4. La maîtresse demanda **ce que nous avions compris** (ou ce qu'ils avaient compris).
5. Il se demandait **si elle allait venir**.

Plus de point d'interrogation ; *est-ce que* devient *si*, *qu'est-ce que* devient *ce que*. Dans la phrase 3, l'inversion *où se trouvait la gare* est possible car le sujet est un nom.

Corrigé de l'exercice 9 : les ordres et les conseils

1. L'entraîneur cria aux joueurs **de courir** plus vite.
2. Ma mère me conseilla **de prendre** mon parapluie.
3. Le gardien ordonna aux visiteurs **de ne pas toucher** aux tableaux.
4. Le sorcier supplia le roi **d'épargner** sa vie.

À l'infinitif, les deux mots de la négation se placent ensemble devant le verbe : *de ne pas toucher*.

Corrigé de l'exercice 10 : vers le discours direct

1. « **Je retrouverai** le trésor ! » jura le pirate.
2. « **Est-ce que je peux** sortir ? » demanda Lucas à sa mère. (ou : « Puis-je sortir, maman ? »)
3. « **Partez** sur-le-champ ! » ordonna la reine au chevalier.
4. « **J'ai vu** un renard dans mon jardin **hier** », m'a raconté ma voisine.

On rétablit la 1re ou la 2e personne, les temps des paroles réelles (futur, présent, passé composé) et les indicateurs (*la veille* redevient *hier*).

Corrigé de l'exercice 11 : d'une bande dessinée au récit

1) Exemple de dialogue :

- « As-tu mangé ? s'inquiéta Grand-mère.
— Pas encore ! répondit Hugo sans lever le nez de son cahier.
— Viens à table maintenant, ça refroidit ! insista-t-elle.
— J'arrive dans cinq minutes, promis ! » lança-t-il.

2) Résumé au discours indirect : *Grand-mère demanda à Hugo s'il avait mangé. Il répondit*

qu'il n'avait pas encore mangé. Elle lui ordonna de venir à table tout de suite, car le repas refroidissait, et il promit qu'il arriverait dans cinq minutes.

Critères : ponctuation du dialogue correcte, verbes introducteurs variés, transformations des personnes et des temps (passé composé → plus-que-parfait, futur → conditionnel, impératif → de + infinitif).

Corrigé de l'exercice 12 : écrire une scène de dispute

Exemple de production :

Sami fouillait son sac depuis dix minutes. « Où est ma console ? s'écria-t-il. C'est toi qui l'as prise !

— Moi ? protesta Yanis. Je ne l'ai même pas touchée.

— Tu mens, gronda Sami, tu l'avais hier soir ! »

Yanis répliqua qu'il la lui avait rendue avant le dîner. Le ton monta. Soudain, la petite sœur de Sami entra, la console à la main.

« Je l'ai trouvée sous le canapé, annonça-t-elle fièrement.

— Pardon, Yanis », murmura Sami en rougissant.

Yanis haussa les épaules et déclara que ce n'était pas grave.

Exemple rédigé pour francais-pdf.fr

Critères de réussite :

- au moins quatre répliques au discours direct, deux incises correctes ;
- au moins deux phrases au discours indirect avec la concordance des temps ;
- des verbes introducteurs qui traduisent l'évolution des sentiments ;
- une scène qui a un début, une montée de la tension et une fin.

Comment utiliser ce corrigé

Compare ta réponse au corrigé mot par mot : une seule virgule ou un pronom oublié suffit à rendre une transformation fautive. Classe ensuite tes erreurs : ponctuation du dialogue, personnes, temps, indicateurs de temps, questions indirectes. Revois la partie correspondante du cours du chapitre, refais l'exercice concerné quelques jours plus tard, puis teste-toi avec le QCM sur le discours direct et indirect.