

Du brouillon au texte final

Cours de français au CM1

Découvrir : pourquoi faire un brouillon ?

Quand on écrit, on doit penser à beaucoup de choses en même temps : les idées, l'ordre des événements, le choix des mots, l'orthographe, la ponctuation... C'est trop pour une seule fois ! Le brouillon permet de **séparer le travail** : d'abord on trouve et on écrit ses idées, ensuite on les améliore, enfin on corrige.

Définition

Le **brouillon** est la feuille où l'on cherche, essaie et corrige son texte. Le **premier jet** est la première version du texte, écrite d'un trait. **Réviser**, c'est relire son texte pour l'améliorer. La **mise au propre** est la copie finale, soignée, destinée au lecteur.

Comprendre : les cinq étapes du brouillon CM1

Les cinq étapes de l'écriture

Je prépare

Premier jet

Je révise

Je corrige

Au propre

1

2

3

4

5

idées,
plan

j'écris une
ligne sur deux

le sens :
j'améliore

orthographe,
ponctuation

je recopie
avec soin

Les étapes 3 et 4 se font sur le brouillon, en relisant plusieurs fois.

Du brouillon au texte final en cinq étapes

1. **Je prépare** : je relis la consigne, je note mes idées en vrac (une liste, des mots-clés, un petit schéma), puis je fais un plan simple : début, milieu, fin.
2. **J'écris un premier jet** : j'écris sans m'arrêter, en suivant mon plan. Je saute une ligne sur deux pour garder de la place.
3. **Je révise le sens** : je relis à voix basse. Mon texte répond-il à la consigne ? Est-il clair ? Y a-t-il des répétitions ? J'améliore.
4. **Je corrige la langue** : je vérifie les accords, les terminaisons des verbes, les majuscules, la ponctuation.
5. **Je mets au propre** : je recopie lentement mon texte corrigé, en soignant l'écriture et la présentation.

La règle : les quatre gestes de la révision

Réviser un texte, ce n'est pas seulement chasser les fautes : c'est surtout **améliorer le texte**. Pour cela, on dispose de quatre gestes.

Les quatre gestes de la révision

AJOUTER

Le chien ^{affamé} ^ aboie.

un mot, un détail, une phrase

SUPPRIMER

Il courut très ~~très~~ vite.

une répétition, un mot inutile

REEMPLACER

chuchota
Elle ~~dit~~ : « Viens. »

un mot vague par un mot précis

DÉPLACER

Il partit ^{à l'aube} vers la mer.

un groupe de mots, une phrase

Ajouter, supprimer, remplacer, déplacer

Règle

- **Ajouter** : un adjectif, un détail, une phrase qui manque. On l'écrit sur la ligne vide, avec un petit chevron ^ à l'endroit où il s'insère.
- **Supprimer** : une répétition, un mot inutile. On le barre d'un trait.
- **Remplacer** : un mot vague (*faire, dire, chose, beau*) par un mot précis, un nom répété par un pronom.
- **Déplacer** : un groupe de mots ou une phrase mal placée. On l'entoure et on trace une flèche.

Exemples : un premier jet qui devient un bon texte

Exemple

Premier jet : Le chat est monté dans l'arbre. Le chat avait peur. Ma sœur a fait une chose pour le faire descendre. Elle a pris une échelle. Le chat est descendu.

Après révision : Effrayé par l'abolement du chien, le chat a grimpé tout en haut du cerisier. Il **tremblait** sur sa branche. Ma sœur a **eu une idée** : elle a **appuyé** l'échelle contre le tronc et a tendu la main. Le chat, rassuré, a sauté dans ses bras.

Observe ce qui a changé : on a **ajouté** une cause (l'abolement du chien) et des détails (le cerisier, la main tendue), **remplacé** la répétition « le chat » par « il », **remplacé** les mots vagues « fait une chose », et **modifié** la fin pour qu'elle soit plus vivante.

Méthode

1. Je relis une première fois pour le **sens** : est-ce clair, complet, dans l'ordre ?
2. Je relis une deuxième fois pour les **phrases** : majuscules, points, répétitions.
3. Je relis une troisième fois pour l'**orthographe** : je cherche chaque verbe et son sujet, chaque nom et ses accords.

Les pièges à éviter

Attention

Réviser n'est pas recopier ! Si ton brouillon et ton texte final sont identiques, tu n'as pas révisé. Autre piège : en recopiant au propre, on peut **ajouter** des fautes par distraction. Recopie phrase par phrase, puis relis une dernière fois ta copie finale.

Ne t'inquiète pas si ton brouillon est raturé : un brouillon couvert de corrections est la preuve que tu as bien travaillé. En revanche, il doit rester **lisible pour toi**, d'où l'intérêt de sauter des lignes.

À retenir

- On écrit en plusieurs étapes : préparer, premier jet, réviser, corriger, mettre au propre.
- Au brouillon, on saute une ligne sur deux.
- Réviser, c'est ajouter, supprimer, remplacer et déplacer des mots ou des phrases.
- On corrige l'orthographe à la fin, en relisant plusieurs fois avec un objectif précis.

Pour aller plus loin

Mets la méthode en pratique avec les exercices sur le brouillon, puis teste-toi avec le QCM du brouillon au texte final. Tu peux ensuite appliquer ces étapes en suivant le cours Écrire un récit en plusieurs paragraphes.