

Écrire la suite d'une histoire

Cours de français au CE2

Découvrir : un début à continuer

Lila était une petite souris très peureuse. Elle vivait dans un trou, sous l'escalier d'une vieille maison. Une nuit, un bruit étrange résonna dans le grenier : boum... boum... boum... Lila sentit ses moustaches trembler. Pourtant, il fallait qu'elle aille voir : ses deux petits frères dormaient là-haut !

Texte écrit pour Français PDF

Avant d'écrire la suite, un bon écrivain se pose des questions. Qui est le personnage principal ? **Lila, une souris peureuse.** Où se passe l'histoire ? **Dans une vieille maison, la nuit.** Quel est le problème ? **Un bruit inquiétant dans le grenier, où dorment ses frères.** À quel temps est le texte ? **Au passé** (imparfait et passé simple).

Comprendre : qu'est-ce qu'une suite cohérente ?

Définition

Une suite est **cohérente** quand elle s'accorde avec le début : le lecteur ne remarque pas que l'histoire a changé d'auteur. Les personnages gardent leur nom et leur caractère, le lieu et l'époque restent les mêmes, et les verbes restent au même temps.

Avant d'écrire la suite, je relis le début

1

Qui ?

les personnages
et leur caractère

2

Où ? Quand ?

le lieu
et le moment

3

Quel problème ?

ce qui doit
être réglé

4

Quel temps ?

présent ou passé :
je le garde

Les quatre questions à se poser avant d'écrire la suite.

Règle

Pour écrire la suite d'une histoire, je garde : les **mêmes personnages** (avec le même

caractère), le **même lieu** et le **même temps** des verbes. J'invente des **aventures** qui découlent du problème, puis une **fin** qui le règle.

La méthode pour écrire la suite d'une histoire CE2

Méthode

1. **Je relis** le début deux fois et je souligne les informations importantes.
2. **Je remplis une petite fiche** : personnages, lieu, moment, problème, temps des verbes.
3. **Je cherche des idées** au brouillon : que va faire le personnage ? Quels obstacles va-t-il rencontrer ? Comment cela finira-t-il ?
4. **J'écris** ma suite en reliant les phrases avec des mots comme *alors, puis, soudain, mais, enfin*.
5. **Je relis** : les noms, le caractère, le temps des verbes, les majuscules et les points.

Exemple

Suite possible : *Lila grimpa les marches une à une, le cœur battant. Arrivée en haut, elle se cacha derrière une malle et jeta un coup d'œil. Ce n'était pas un monstre : c'était une vieille balle de ping-pong qui rebondissait sur le plancher, poussée par le vent d'une fenêtre ouverte ! Lila éclata de rire, ferma la fenêtre et alla se blottir contre ses frères.*

On retrouve **Lila**, toujours **un peu peureuse** (elle se cache), **le grenier**, **le bruit** expliqué, et des verbes au **passé**.

Les pièges qui rendent une suite incohérente

Une suite cohérente ou pas ?

Début : Lila, une petite souris peureuse,
entendit un bruit dans le grenier...

Elle se cacha derrière une
malle en tremblant, puis jeta
un coup d'œil prudent...



même personnage, même caractère

Jules sauta sans peur sur
le dragon. Il prend son épée
et il gagne.



nom changé, temps changé !

Une suite cohérente garde le personnage, son caractère et le temps des verbes.

Attention

Évite ces erreurs fréquentes :

- **changer le nom** d'un personnage ou le faire disparaître sans explication ;
- **changer son caractère** sans raison : une souris peureuse ne devient pas soudain une héroïne qui n'a peur de rien (sauf si l'histoire raconte comment elle prend courage) ;
- **changer de temps** : si le début est au passé, la suite reste au passé ;
- **oublier le problème** du début ;
- terminer par « et ce n'était qu'un rêve » : c'est une fin facile qui déçoit le lecteur.

À retenir

- Avant d'écrire, je **relis** le début et je note : qui, où, quand, quel problème, quel temps.
- Ma suite est **cohérente** : mêmes personnages, même caractère, même lieu, même temps.
- J'invente des **aventures** liées au problème, puis une **fin** qui le règle.
- Je **relis** mon texte pour vérifier la cohérence et l'orthographe.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices pour écrire la suite d'une histoire, puis teste-toi grâce au QCM sur la suite d'une histoire. Pour bien organiser ta suite, revois les étapes d'un récit et, une fois ton texte écrit, apprend à le réviser avec une grille.