

Écrire la suite d'une histoire

Exercices de français au CE2

Exercices suite d'une histoire CE2

Exercice 1 : la fiche du début

Lis le début d'histoire et complète la fiche.

« Il était une fois, au fond de l'océan, un petit poulpe nommé Octave. Il était très curieux et voulait tout explorer. Un matin, il découvrit une bouteille coincée entre deux rochers. À l'intérieur, il y avait un papier roulé... »

- Personnage principal :
- Son caractère :
- Lieu :
- Moment :
- Problème ou mystère :
- Temps des verbes :

Exercice 2 : la bonne suite

Quelle suite est cohérente avec l'histoire d'Octave ? Explique pourquoi les deux autres ne conviennent pas.

- Octave déroula le papier avec ses tentacules. C'était une carte au trésor !
- Le lion rugit dans la savane et chassa une gazelle.
- Octave a peur de tout, alors il reste dans son trou et ne regarde pas la bouteille.

Exercice 3 : l'intrus

Une phrase de cette suite n'est pas cohérente. Barre-la et explique.

« Octave suivit la carte jusqu'à une épave. Il se faufila par un hublot. Il enfila ses bottes et monta dans le train. À l'intérieur, un coffre brillait dans le noir. »

Exercice 4 : garde le même temps

Le début est au passé. Récris les phrases de la suite à l'imparfait.

- Le vent souffle fort.
- Les vagues sont énormes.
- Octave a peur.

4. Les poissons se cachent dans les algues.

Exercice 5 : le bon caractère

Le personnage s'appelle Basile, un ours très gourmand et un peu paresseux.

Coche les phrases qui respectent son caractère.

1. Basile sentit une odeur de miel et oublia aussitôt sa sieste.
2. Basile refusa la tarte aux myrtilles : il n'avait jamais faim.
3. Basile s'installa sous un arbre, bâilla, puis dévora trois gâteaux.
4. Basile courut vingt kilomètres pour s'entraîner.

Exercice 6 : évite les répétitions

Remplace les mots en gras par un pronom (*il, elle, lui*) ou par un autre groupe de mots (*le petit poulpe*) pour éviter les répétitions.

Octave ouvrit le coffre. **Octave** trouva une boîte en nacre. **La boîte en nacre** brillait. **Octave** la serra contre **Octave**.

Exercice 7 : les mots pour enchaîner

Complète la suite avec : Soudain - Alors - Puis - Enfin.

....., une ombre géante passa au-dessus d'Octave. C'était un requin !, le petit poulpe lança un grand nuage d'encre. il fila se cacher dans une grotte., quand le requin fut parti, il rentra chez lui avec son trésor.

Exercice 8 : trouve les incohérences

Lis le début et la suite écrite par un élève. Relève trois incohérences.

Début : « Nina, une petite fille très prudente, se promenait à vélo dans la campagne. Soudain, son pneu creva. »

Suite : « Elle sauta dans sa voiture et démarra très vite. Arrivé au garage, Hugo répara la crevaïson. »

Exercice 9 : imagine les idées

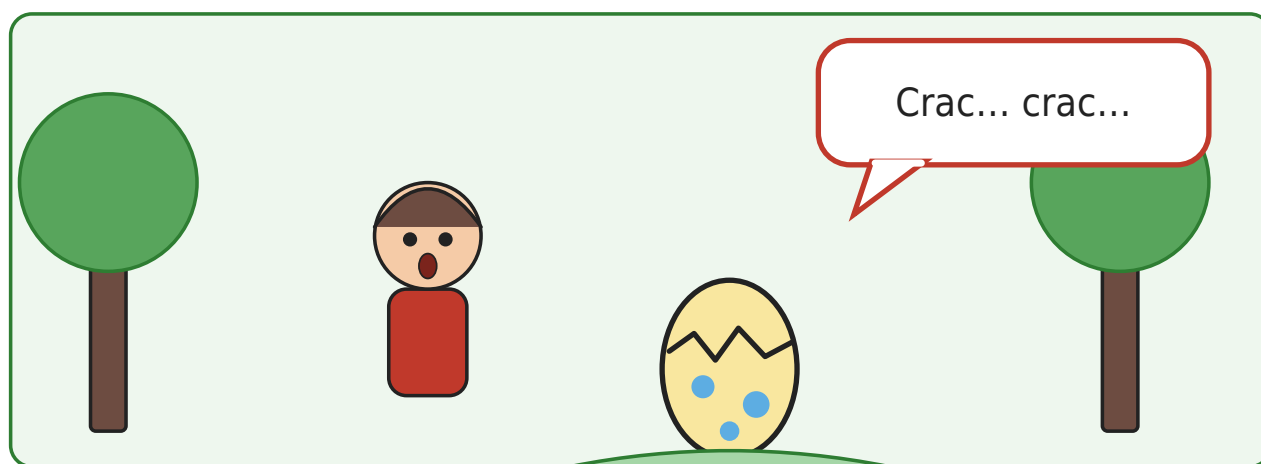
Pour le début de l'exercice 8, propose au brouillon trois idées de suite cohérentes (une phrase chacune).

Exercice 10 : écris la fin

Écris une fin de deux ou trois phrases pour l'histoire d'Octave (exercices 1, 3 et 7).
Que contient la boîte en nacre ?

Exercice 11 : l'œuf mystérieux

Observe l'image et lis le début. Écris la suite en cinq à huit phrases, au passé.

Le début de l'histoire

Un œuf qui craque dans la forêt.

« Ce matin-là, Margot cueillait des champignons dans la forêt. Au pied d'un vieux chêne, elle aperçut un œuf énorme, jaune et tacheté de bleu. Tout à coup, la coquille se mit à craquer... »

Exercice 12 : relis ta suite

Relis le texte que tu as écrit à l'exercice 11 et réponds par oui ou non : Margot porte-t-elle toujours le même nom ? Tes verbes sont-ils restés au passé ? As-tu expliqué ce qui sort de l'œuf ? As-tu écrit une fin ? Corrige ce qui ne va pas.