

Écrire les lettres en cursive

Corrigé des exercices de français au CP

Corrigé de l'exercice 1 : bien installé ?

- Les pieds qui se balancent : **F**. Les deux pieds sont posés au sol.
- La main qui n'écrit pas tient la feuille : **V**.
- Le dos est droit : **V**.
- Serrer le plus fort possible : **F**. La main doit rester souple.

Corrigé de l'exercice 2 : la bonne pince

On entoure **A** : le pouce et l'index pincent le crayon, le majeur le soutient, et les doigts restent un peu avant la pointe. En B, le crayon est serré dans le poing : on ne peut pas faire de petits gestes précis. En C, les doigts sont sur la pointe : ils cachent ce qu'on écrit.

Corrigé de l'exercice 3 : je repasse les modèles

Critères de réussite : le crayon suit les pointillés sans les quitter ; les lettres d'une même série sont attachées sans lever la main ; la boucle du e reste petite et celle du l monte haut ; le point du i est posé à la fin. Dans la ligne écrite seul, les lettres gardent la même taille.

Corrigé de l'exercice 4 : range dans les familles

- les coupes : **u, i**
- les boucles : **l, e, b**
- les ronds : **o, c, a**
- les ponts : **n, m**

Corrigé de l'exercice 5 : petite, grande ou qui descend ?

- Les petites lettres : **a, o, n, u**.
- Les lettres qui montent : **l, b, h**.
- Les lettres qui descendent : **g, p, j**.

Corrigé de l'exercice 6 : le sens du rond

Réponse **a** : on commence le o comme un c, en tournant vers la gauche. C'est le même départ pour a, d, q et g.

Corrigé de l'exercice 7 : ce qu'on ajoute à la fin

- lit → **un point** sur le i et **une barre** sur le t.
- été → **deux accents** aigus et **une barre** sur le t.
- jupe → **un point** sur le j.
- tête → **deux barres** (sur les deux t) et **un accent** circonflexe sur le ê.

Corrigé de l'exercice 8 : les attaches hautes

On entoure **o, b, v et w**. Après ces lettres, le trait de liaison part de la ligne des petites lettres, en haut. Après **a, e, l et i**, il part d'en bas.

Corrigé de l'exercice 9 : des lignes de lettres

Critères de réussite : les **c** et les **a** commencent en tournant vers la gauche ; le **a** est bien fermé avant sa petite coupe ; le **n** a deux jambes (un départ et un pont) ; toutes les lettres restent entre les deux premières lignes et sont attachées.

Corrigé de l'exercice 10 : des mots d'un seul trait

- **lune** : rien à ajouter après le trait.
- **ami** : le point du i à la fin.
- **bébé** : les deux accents aigus à la fin ; attention, après le **b**, l'attache part d'en haut.
- **moto** : la barre du t à la fin ; après le premier **o**, l'attache part d'en haut.

Corrigé de l'exercice 11 : aide Théo

- 1 → **b** : s'il a mal, c'est qu'il serre trop fort.
- 2 → **c** : l'autre main tient la feuille.
- 3 → **a** : les points se mettent quand le mot est fini.

Corrigé de l'exercice 12 : mon prénom

Critères de réussite : la majuscule est au début et elle est plus grande que les autres lettres ; les minuscules sont attachées ; les accents et les points éventuels sont ajoutés à la fin ; la troisième ligne est plus régulière que la première.

Comment utiliser ce corrigé écriture cursive CP

En écriture, l'essentiel se voit pendant le geste : une lettre jolie mais tracée dans le mauvais

sens deviendra difficile à lier plus tard. Observez donc l'enfant écrire quelques lettres et corrigez d'abord le sens du tracé, puis la tenue du crayon, enfin la taille. Des séances courtes et quotidiennes, de cinq à dix minutes, valent mieux qu'une longue page. Félicitez les progrès en comparant avec une ligne écrite quelques jours plus tôt.