

Écrire les lettres en cursive

Cours de français au CP

Découvrir l'écriture cursive

Définition

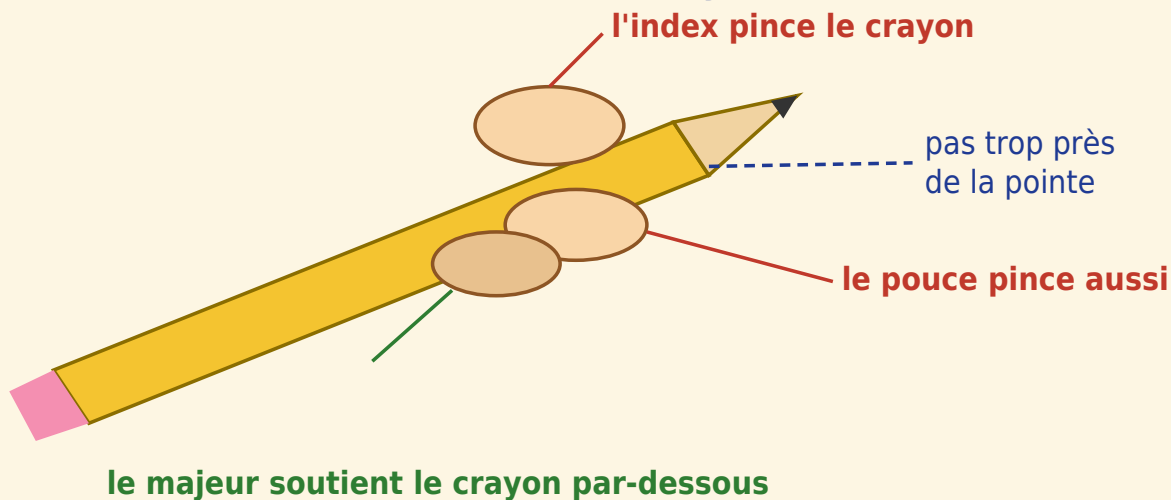
L'**écriture cursive**, c'est l'écriture attachée : les lettres d'un mot se tiennent par la main. On l'écrit à la main, avec un crayon ou un stylo, sur des lignes.

Dans les livres, les lettres sont séparées : c'est l'écriture d'imprimerie. Quand on écrit à la main, on relie les lettres. C'est plus rapide et plus joli, mais il faut apprendre les bons gestes, lettre après lettre.

Bien s'installer et bien tenir son crayon

Avant d'écrire, on prépare son corps : le dos est droit, les deux pieds touchent le sol, la feuille est un peu penchée devant soi. La main qui n'écrit pas tient la feuille pour qu'elle ne glisse pas.

Je tiens bien mon crayon



Je ne serre pas trop fort : ma main reste souple.

La pince : deux doigts qui pincent, un doigt qui soutient.

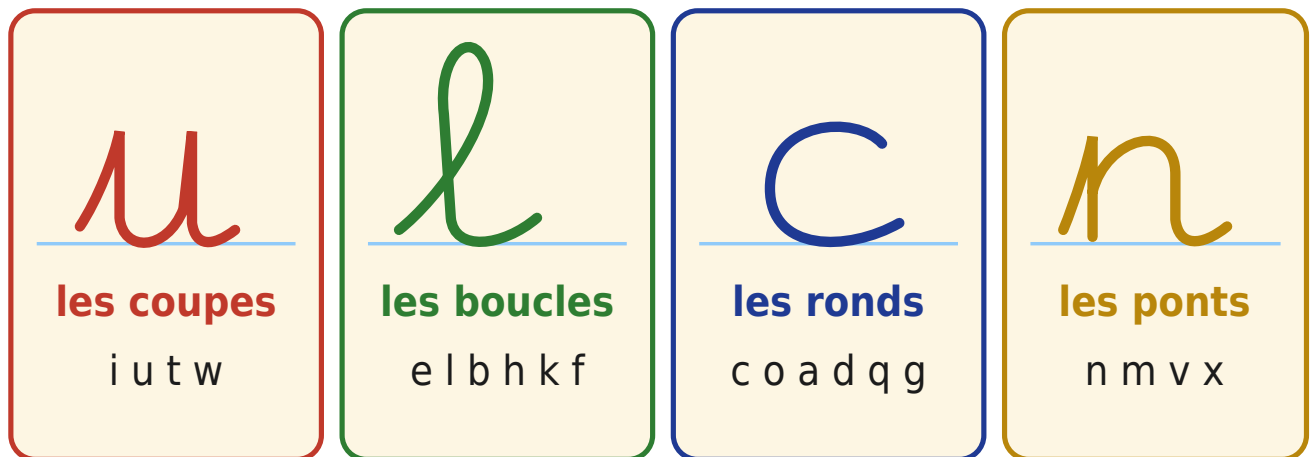
Règle

Je tiens mon crayon **en pince** : le pouce et l'index pincent le crayon, le majeur le soutient par-dessous. Mes doigts ne sont pas collés à la pointe. Je ne serre pas trop fort : ma main reste souple.

Les familles de gestes

Beaucoup de lettres commencent par le même mouvement. On les range donc en **familles** : quand on sait faire le geste d'une famille, on sait commencer toutes ses lettres.

Les familles de gestes



À part : r, s, z, j, p, y ont leur propre geste.

Quatre familles de gestes pour écrire presque toutes les lettres.

Famille	Le geste	Lettres
Les coupes	Je monte, je redescends tout droit, je remonte en arrondi, comme une petite tasse.	i, u, t, w
Les boucles	Je monte en penchant vers la droite, je tourne et je redescends en croisant.	e, l, b, h, k, f
Les ronds	Je commence comme un c : je tourne vers la gauche.	c, o, a, d, q, g
Les ponts	Je monte et je redescends en faisant une arche, comme un pont.	n, m, v, x

Les lettres *r, s, z, j, p* et *y* ont un geste un peu à part : on les apprend une par une.

Trois hauteurs de lettres

- Les **petites lettres** restent entre les deux premières lignes : a, c, e, i, m, n, o, r, s, u, v, w, x.
- Les **lettres qui montent** : b, d, h, k, l, t (et le haut du f).
- Les **lettres qui descendent** sous la ligne : g, j, p, q, y (et le bas du f).

Lier les lettres pour écrire un mot

Règle

J'écris un mot **sans lever mon crayon** : chaque lettre se termine par un petit trait qui va chercher la lettre suivante. À la fin du mot seulement, j'ajoute les **points** du i et du j, la

barre du t et les **accents**.

Exemple

Pour écrire *petite*, je trace p-e-t-i-t-e d'un seul trait. Ensuite, je lève le crayon et je pose le point du **i**, puis les deux barres des **t**.

Après les lettres *o*, *b*, *v* et *w*, le trait de liaison part **d'en haut**, de la ligne des petites lettres : on dit que c'est une attache haute. Après les autres lettres, il part d'en bas.

Les pièges à éviter

Attention

Pour écrire *o*, *a* ou *d*, on ne tourne pas vers la droite : on commence toujours comme un *c*, en tournant vers la gauche. Et on ne s'arrête pas au milieu d'un mot pour mettre un point sur le *i* : on le met quand le mot est fini.

Autre piège : serrer le crayon si fort que les doigts deviennent blancs. La main se fatigue vite et l'écriture tremble. Secoue doucement ta main de temps en temps.

À retenir

- Je m'installe bien : dos droit, pieds au sol, l'autre main tient la feuille.
- Je tiens mon crayon en pince, sans serrer trop fort.
- Quatre familles de gestes : coupes, boucles, ronds, ponts.
- J'écris le mot sans lever le crayon, puis j'ajoute points, barres et accents.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices d'écriture cursive, puis fais le QCM sur l'écriture cursive. Quand tes lettres sont bien formées, apprends à copier un mot puis une phrase.